

Avec la mer en toile de fond, ce Festival est certainement celui qui offre le plus beau panorama et une programmation toujours exceptionnelle.

Un quintet de folie !

Et c'était encore le cas hier soir avec, pour cette 64^{ème} édition, la venue du chanteur mythique, Robert PLANT, du plus grand groupe du monde, LED ZEPPELIN ! Il a présenté son projet, SAVING GRACE, un groupe qui fusionne le Folk et le Blues. Entre quelques mots en Français et des « Yala » ou « Sacrebleu », le chanteur a enflammé la Pinède Gould par son talent, son charisme et son charme. Il est vrai qu'il était bien entouré avec Suzi Dian, son homologue féminin aux Vocals et à l'Accordéon, Oli Jefferson aux Percussions, mais aussi les vétérans, Tony Kelsey au Mandolin, Baritone, Acoustic Guitar, et Matt Worley au Banjo, Accoustic, Baritone Guitar, Cuatro.

1h30 de bonheur : trop court !

Durant 1h30, une durée bien trop courte, le groupe SAVING GRACE, a enchanté un public conquis d'avance. Un grand coup de chapeau à Suzi Dian qui, par la voix comme avec son accordéon, a fasciné son auditoire. Du Folk britannique et américain au Blues spirituel, Robert PLANT avec ses acolytes, est parvenu à créer « *une alchimie sonore complexe dans laquelle les guitares acoustiques, le banjo et la mandoline se mêlent harmonieusement aux percussions* ». Un moment historique assurément comme on en vit rarement... Un seul regret : que lors du rappel, il n'est pas chanté STAIRWAY TO HEAVEN. Dès lors, la soirée aurait été parfaite...

Pascal Gaymard

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité