

Placée sous le signe des « Bariolages Baroques », la chemise de Gilbert Bezzina pouvait attester de cette volonté de mettre un peu de couleurs dans une époque qui en manque cruellement.

Un grand et beau programme musical

Mais avec lui, le violon n'est jamais loin : « Bariolage est aussi une suite d'accords joués presque simultanément sur plusieurs cordes et capable d'un très bel effet sonore et même visuel » ... Ainsi, cette saison permettra de voyager dans les variétés de formes et de couleurs instrumentales des XVIIème et XVIIIème siècles. Comme le souligne Gilbert Bezzina : « vous pourrez découvrir avec Bernadette Charbonnier, la littérature à deux violons sans basse, savourer différentes formes orchestrées, qu'ils s'agissent d'extraits d'opéras et d'oratorios avec Camille Poul, Dominique Visse, Lila Hajosi ou d'œuvres purement instrumentales avec Michelle Rodriguez et Christophe Mazeaud ».

8 programmations et du cinéma au Mercury

Au total, il y aura 8 programmations d'octobre à mai, avec à chaque fois, un ensemble musical accompagné d'une séance de cinéma au Mercury faisant résonance avec la musique, l'époque, l'instrumentalisation. Les films ont tous été cultissimes et réalisés par des metteurs en scène célèbres, Dario Argento pour SUSPIRIA, CHAT NOIR CHAT BLANC d'Émir Kusturica, David Lynch pour BLUE VELVET, Sono Sion pour GUILTY OF ROMANCE, et Quentin Tarantino pour LES 8 SALOPARDS en hommage à Ennio Morricone. Ajouter des conférences, des concerts en plein air, des visites, des générales ouvertes aux lycéens et aux étudiants en partenariat avec l'Université Nice Sophia-Antipolis. Bref, de grands moments à partager pour le plaisir de l'Art tout simplement...

Pascal Gaymard

Infos : www.ensemblebaroquedenice.com ou 04 93 80 08 74

[Signaler un abus](#)

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité