

Issue d'une famille de mélomane, avec notamment un père guitariste et une mère issue de la radio musicale FIP, c'est très tôt que Thomas Galliano démarre sa carrière de musicien, influencé notamment par des concerts au Nice Jazz Festival. Il intègre le Conservatoire de Nice à l'âge de sept ans, avec une fascination grandissante pour la batterie. Il est sous la férule de Jacques Carré ou Jean-Paul Ceccarelli. Jeune adulte, il rejoint Paris pour étudier et se perfectionne avec le percussionniste Gérard Carocci et le batteur Mokthar Samba.

New-York, la révélation

Une rencontre avec l'arrangeur de disques Charles Mingus lui ouvre les portes de New-York où il rencontre Roy Hargrove, qui deviendra un précieux soutien. C'est là, dans le berceau du jazz, qu'il va s'installer. Thomas Galliano se produit sur de multiples scènes, avec à ses côtés des musiciens de renom. C'est toujours à New-York que le mélomane décide d'écrire et d'enregistrer son premier album avec à ses côtés Myron Waldson, Victor Gould, Josh Evans et Peter Slavov. Il est disponible depuis le 5 novembre 2019.

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité