

Certains surdoués font de bons films mais l'on attend toujours plus d'eux, un chef d'oeuvre. C'est chose faite avec Xavier Dolan et sa Vie avec John F. Donovan. Après l'excellent, Juste la fin du monde, il signe avec son nouveau film, une oeuvre aboutie, subtile, juste du début jusqu'à la fin. L'émotion est le fil conducteur de cette quête d'identité qui se décline à plusieurs. Entre l'acteur confirmé de 20 ans et ce gamin de 11 ans qui rêve de la même vie, il y a une connexion, une compréhension, une fusion que personne ne peut comprendre. Xavier Dolan dénonce aussi l'emballlement de la machine médiatique, ses raccourcis, ses excès... Kit Harrington est extraordinaire tout comme Natalie Portman, Susan Tremblay ou encore Susan Sarandon, Katie Bates, voire Thandie Newton qui n'a qu'un petit rôle mais ô combien important. Et tant pis pour Jessica Chastan qui n'entrait plus dans le projet du réalisateur qui a coupé sa scène au montage... Xavier Dolan sait ce qu'il veut et personne ne lui fera dévier de sa route. Nous pouvons regretter que ce film n'ait pas été présenté à Cannes, il aurait pu valoir à l'intéressé une Palme d'Or derrière laquelle il court depuis un moment déjà. Ma vie avec John F. Donovan est un peu la sienne, à Xavier Dolan qui a mis tant de choses intimes dans ce film qui est son plus personnel.

**Pascal Gaymard**

**Partager :**

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité