

Dire qu'il nous a manqués est un pléonasme. Jan Kounen est un metteur en scène à part, l'un de ceux qui sait ce qu'il veut, comme il veut, où il veut. Depuis 10 ans, il en avait fait des courts, des docs, des films promos, de la TV aussi mais pas de cinéma ! C'est comblé avec MON COUSIN, une comédie dont il ne faut pas s'arrêter ni sur le titre, ni sur l'affiche. Car avec Jan Kounen, comme le disent si bien Vincent Lindon et François Damiens, ses interprètes, « il se passe toujours quelque chose ». Si cela s'apparente, dicit l'auteur, à une comédie sentimentale, et oui, une histoire d'amour familial entre deux cousins, il n'en demeure pas moins qu'à chaque plan, on retrouve la patte du réalisateur de Blueberry, 99 francs ou Coco Chanel & Igor Stravinsky. Et puis, il y a son message qui peut se résumer ainsi : respecter la nature, introspection sur soi, être dans l'attention au monde, rester à l'écoute de ses proches, cultiver sa différence. Dès lors, la scène de l'avion peut devenir culte comme certaines répliques du film qui ne manquent pas de piquant, de réflexion, et de passages amusants. On ne rit certes pas aux éclats, mais on sourit souvent.

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité