

Pour servir ce scénario sur des femmes journalistes dénonçant l'inacceptable harcèlement sexuel qu'elles subissent, Hollywood a choisi trois Walkyries : Charlize Theron, Nicole Kidman et Margot Robbie. Nul doute que **SCANDALE** s'annonce comme l'un des chocs cinématographiques de ce début d'année. Face à lui, le cinéma français mobilise toute une batterie de films divers d'où ressort une soif de comédie, de drame et de romance. **LES TRADUCTEURS** est un thriller qui regroupe 10 traducteurs comme 10 petits nègres faisant référence à Agatha Christie, savoir qui est celui par qui la fuite est arrivée..., avec Lambert Wilson et Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio, Sara Giraudeau... Avec **REVENIR**, nous voilà à nouveau à la ferme (Au Nom du Père) avec Niels Schneider et Adèle Exarchopoulos. Un drame sous la forme incandescente de l'amour de la terre et d'une femme... Pour le drame, faisons confiance à Fabrice Du Welz (Calvaire, Colt 45) pour faire d'**ADORATION** un thriller haletant avec Benoît Poelvoorde. La guerre sera aussi présente avec **QU'UN SANG IMPUR...**, qui met en scène Olivier Gourmet, entre Indochine et Algérie, deux drames sur fond d'amitié. La romance est aussi de la fête avec **JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART** avec Jean-Paul Rouve, Alice Taglioni, Aurore Clément, un huis clos en forme de règlement de compte familial ? Avec **#JESUISLA**, nous voilà avec Alain Chabat qui débarque en Corée-du-Sud à la recherche de Soo, sa correspondante sur les réseaux sociaux, choc culturel garanti... Pour rire un peu, **L'ESPRIT DE FAMILLE** avec Guillaume de Tonquédec et François Berléand, soit un fils et un père disparu qui continue de dialoguer sous l'œil atterré de toute une famille dont Josiane Balasko. Dany Boon sera de retour aux côtés de Philippe Katerine dans **LE LION** avec une comédie teintée d'espionnage pour un duo censé retrouver la fiancée du premier... Si vous voulez du rire, osez **DUCOBU 3.0** de, et avec Elie Semoun, soit un concours de chant pour sauver une école avec le roi de la triche 2.0... Pour finir, quelques films remarquables, **CUBAN NETWORK** avec Pénélope Cruz et Gael Garcia Bernal dans un film d'espionnage signé Olivier Assayas sur fond de réfugiés cubains à Miami... **BAD BOYS FOR LIFE**, une enquête à résoudre par Will Smith et Martin Lawrence... Et **THE GENTLEMEN** de Guy Ritchie avec Matthew McConaughey, Hugh Grant, Colin Farrell, lorsqu'un baron de la drogue britannique veut vendre son empire à un américain... Des pistes non exhaustives.

Pascal Gaymard

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)