

C'est une exposition organisée en partenariat avec le Nouveau Musée National de Monaco. Elle retrace le travail de cet artiste, disparu quasi anonymement en 1997. S'il a vu le jour en Suède, à Stockholm en 1926, Lars a vécu de nombreuses années dans le Sud de la France. Il fut même un enseignant au sein de la Villa Arson à partir de 1971. Avant d'entamer sa vie artistique, il a travaillé dans un laboratoire de recherche de l'armée suédoise, puis au sein de la marine marchande quelques années plus tard.

L'homme fut un pionnier dans son domaine. C'est un artiste qui a travaillé sur les espaces virtuels et la représentation du temps. Fasciné par les nouvelles technologies, il cherche à faire vivre aux spectateurs une expérience de l'espace et du temps.

Partager :