

Phaéton est l'une des plus belles oeuvres de Jean-Baptiste Lully, mais aussi du répertoire d'opéra baroque français. Jérôme Correas assure la Direction Musicale de la nouvelle création de Phaéton.

Lully et Phaéton, le Roi Soleil et Fouquet !

Le récit raconte le sort tragique de Phaéton, fils du Soleil, souhaitant par vanité conduire le char de son père. Cet opéra est avant tout une histoire d'amours : l'amour de l'être aimé et l'amour du pouvoir convoité, avec toutes les passions et les tourments qui s'y entrelacent. Bien sûr, l'histoire est également une allusion évidente à la chute de Fouquet, surintendant de Louis XIV, qui finira en prison après avoir déployé, avec trop de fastes, l'étendue de son pouvoir et de sa réussite en son château de Vaux-le-Vicomte. Dès la présentation inaugurale de cet opéra par Lully au Roi Soleil, le 6 janvier 1683, sur une scène aménagée dans le manège de la Grande Ecurie, Louis XIV fut enchanté et assista à la plupart des représentations qui furent données les jours suivants. Peu de temps après, la tragédie fut reprise à Paris, au Théâtre du Palais Royal. Son succès auprès du public fut tel que les représentations se succédèrent durant plusieurs mois et l'œuvre fut surnommée « l'opéra du peuple ». Depuis, cet opéra a rarement été présenté. Pourtant, par le propos de son récit et par l'intensité de sa force lyrique, Phaéton reste une œuvre intemporelle et l'une des pièces majeures du répertoire.

Présentation de PHAETON à l'Opéra de Nice : Les 27, 29 et 31 mars 2020

à l'Opéra de Nice - Infos et Réservations : <http://www.opera-nice.org> - T: 04 92 17 40 79

Contact presse de Jérôme Correas : Gilbert Gay-Parme - T. 06 42 63 26 70 -

gilbert.gp@orange.fr

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité