

Sa détermination et son optimisme se sont heurtés à la réalité d'une maladie qui ne lui a laissé aucune issue...

La rémission puis la disparition...

Émilie Dequenne est décédée à l'âge de 43 ans, ce dimanche 16 mars. Authentique et solaire, elle s'était imposé dans le cinéma Français par sa fraîcheur et sa spontanéité. Elle avait su toucher au cœur le public des salles obscures parce qu'elle leur ressemblait. Jusqu'au bout, elle a cru qu'elle s'en sortirait, que le sort ne pouvait pas s'acharner autant sur elle, que son courage allait lui permettre de triompher. Et c'est à l'hôpital Gustave Roussy de Villejuif, en banlieue parisienne, qu'elle a fini ses jours ici-bas. Pourtant, après une série de traitements concluante, elle semblait en rémission et les projets au cinéma étaient nombreux. Au 1^{er} décembre 2024, Émilie Dequenne donnait des nouvelles peu réjouissantes sur sa santé dans l'émission *Sept à Huit* diffusée sur TF1. Elle avait assuré qu'elle rêvait de « *s'endormir dans mon sommeil, à l'âge de 80 ans. Ça, c'est ce que je demande* »...

ROSETTA, Cannes 1999...

Née le 29 août 1981 en Belgique, elle avait grandi dans une famille de théâtre et, très tôt, a su que c'était ce qu'elle voulait faire, jouer. Parallèlement à ses études, elle a suivi des cours de comédie. La révélation, elle l'aura à 16 ans quand, poussée par sa tante, elle se présente au casting du nouveau film des Frères Dardenne, *ROSETTA*. Les réalisateurs sont séduits « par son côté entier et nature », ce sera ELLE, Rosetta. Jeune femme forte et fragile à la fois, elle lutte pour conserver son emploi. Au Festival de Cannes 1999, elle crève l'écran et se voit attribuer un prix d'interprétation féminine par un Jury présidé par David Cronenberg, le grand réalisateur canadien.





LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT, César 2021...

Sa carrière est lancée, Christophe Gans en 2001 lui confie un rôle dans LE PACTE DES LOUPS. Ne voulant pas s'enfermer dans un « emploi », elle multiplie les registres. La comédie avec UNE FEMME DE MENAGE, le drame dans LA FILLE DU RER, ou le film en costume pour LE PONT DU ROI SAINT-LOUIS. En 2021, aux César, la voilà sacrée à nouveau dans la catégorie, Meilleure actrice dans un second rôle pour le film d'Emmanuelle Mouret, LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT. Ses amis, la productrice, Nelly Kafsky et le réalisateur, Jacques Otmezguine, la voulait pour LE CHOIX DU PIANISTE mais son état ne lui a pas permis d'honorer cet engagement, il fallait qu'elle se soigne. Son dernier film sera SURVIVRE de Frédéric Jardin, en 2024.



Accompagnée par son mari, Michel Ferracci...

Avec Alexandre Savarese, elle aura eu une fille, Milla, avant de connaître son grand amour, l'acteur Michel Ferracci, en 2008. Ce coup de foudre donnera lieu à un mariage 6 ans plus tard, le 11 octobre 2014. Auprès de son époux, père de deux garçons nés d'une précédente union, l'actrice a trouvé son socle, son roc, sa base. Elle disait : « *C'est essentiel, c'est vital.* »

Je pense que c'est aussi ma chance d'avoir ma famille, mon mari », avait-elle confié à Paris Match, en juin 2024. Alors, le soir de sa disparition, Michel Ferracci a passé la nuit la nuit avec des amis dont Nelly et Jacques, pour évoquer sa mémoire. Car tant qu'on parle des gens, ils ne disparaissent pas, ils sont quelque part autour de nous, ils vivent là et en nous. Adessias Emilie.

Pascal Gaymard

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité