Mais ce metteur en scène, adepte du surréalisme, a signé des films cultissimes qui auront marqué l’histoire du cinéma.

ELEPHANT MAN, BLUE VELVET, SAILOR ET LULA…

Dès le départ, ERASERHEAD en 1977, était la preuve des élans de David Lynch, porté sur l’épouvante stylisée et le thème de l’abandon, du rejet, de la différence. Avec ELEPHANT MAN, son 2ème film, il entre dans la cour des grands et le succès est mondial, tant public que critique. Le film recevra le CESAR du Meilleur Film étranger en 1981 et raflera tout aux BAFTA à Londres (équivalent des CESAR Français). Auréolé de cette gloire, il se lance dans son plus grand échec, DUNE, reprenant le projet d’Alejandro Jodorowsky qui aurait, lui, était un chef d’œuvre. Trop kitsch, sans saveur, DUNE est un gouffre financier. Certains ne s’en seraient pas relevés mais deux ans plus tard, David Lynch réalise BLUE VELVET. Ce sera son plus grand film avec désormais son acteur devenu fétiche, Kyle MacLachlan. Ce dernier donne la réplique à Dennis Hopper, magnifique, et à Isabella Rossellini, sa femme à la ville, superbe. Pourtant, le film ne sera pas récompensé… Il faudra attendre 1990 et le Festival de Cannes pour que SAILOR ET LULA soit palmé d’Or. Le couple Nicolas Cage/Laura Dern entre dans l’histoire du 7ème Art. Dans les travées du Palais des Festivals, le public s’est mis à danser, du jamais vu !

Le réalisateur mythique de TWIN PEAKS et MULHOLLAND DRIVE…

Deux ans plus tard, ce sera TWIN PEAKS, une série qu’il essaiera d’imposer sur grand écran. Cet univers fantastique le fait basculer dans l’au-delà… LOST HIGHWAY, UNE HISTOIRE VRAIE et sa tondeuse à gazon pour un ultime voyage, MULLHOLAND DRIVE et son couple double au féminin entre la blonde, Naomi Watts et Laura Harring, qui lui vaudra un autre CESAR du Meilleur Film étranger en 2002 et un prix de la mise en scène au Festival de cannes 2002. Ce film déclenchera des débats à ne plus finir entre les différentes interprétations possibles. Puis, son dernier, INLAND EMPIRE en 2006, où il retrouve Laura Dern… Le résumé du film parle de lui-même : *« Nous voici plongés dans une histoire de mystère, l’énigme d’un monde au cœur des mondes, le secret d’une femme en proie à l’amour et aux tourments… ».* A 78 ans, David Lynch a tiré sa révérence. Laissons le mot de la fin à Kyle MacLachlan : « *C’est la personne la plus gentille et respectueuse avec les acteurs que j’ai rencontrés. Il sait exactement ce qu’il veut de ses comédiens. Il voit le monde différemment et il admire ce que sont capables de faire les acteurs. Il a ce don de raconter des histoires particulières* ». Que dire de plus…

Pascal Gaymard

Partager :

- Twitter
- Facebook
- LinkedIn

Prénom ou nom complet
Email
☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité
S'abonner à la newsletter