

Scénariste et réalisateur mais aussi acteur, Bertrand Blier était une figure mais aussi un auteur inspiré et inspirant.

De Gérard Depardieu à Patrick Dewaere et Michel Blanc

On lui doit la révélation d'un Gérard Depardieu qui participera en 1974 dans un film devenu cultissime, LES VALSEUSES, aux côtés de Patrick Dewaere et Miou Miou qui forme un trio qui ferait s'étrangler les féministes d'Oser le Féminisme. « *On est pas bien, là ? À la fraîche, décontractés du gland... Et on bandera quand on aura envie de bander* », dicit Depardieu qui retrouvera Dewaere pour PRÉPAREZ VOS MOUCHOIRS, 4 ans plus tard. Les succès s'enchaînent avec BUFFET FROID en 1979 où il dirige son père, Bernard Blier qui lui vaudra le CESAR du meilleur scénario. « *Il y a beaucoup de meurtres en ce moment ? Ça ne marche pas mal... Et vous arrêtez beaucoup de coupables ? Le moins possible. Pourquoi ? Parce qu'un coupable est moins dangereux en liberté qu'en prison... Ah bon ? Ben oui, en prison le coupable contamine les innocents* »... Il poursuivra avec BEAU-PERE (1981) avec Patrick Dewaere. Bertrand Blier fait scandale et s'en glorifie tout comme dans TENUE DE SOIRÉE où il crée un autre trio amoureux (après Les Valseuses) mais en faisant du regretté Michel Blanc, la convoitise à la fois de Gérard Depardieu et de Miou Miou..., Michel Blanc qui décrochera un prix d'interprétation au Festival de Cannes de 1986. Tout de Bertrand Blier a été bien résumé par la ministre de la culture, Rachida Dati, qui a déclaré : « *J'apprends avec beaucoup de tristesse la disparition de Bertrand Blier. Il était un dialoguiste de génie, dans la lignée des Prévert et des Audiard (...). Bertrand Blier était un cinéaste immense et anticonformiste, un amoureux fou de la liberté de créer* ».

De Miou Miou à Carole Bouquet et Anouk Grinberg

Et trois ans plus tard, ce sera TROP BELLE POUR TOI, Gérard Depardieu, chef d'entreprise, marié à Carole Bouquet, préfère la compagnie de sa secrétaire, Josiane Balasko. Le film se voit attribuer le Grand Prix du Jury au Festival de Cannes puis 5 CESAR dont ceux du meilleur film, meilleur réalisateur et meilleure actrice pour Carole Bouquet. Bertrand Blier était un maître de l'absurde et luttait à sa manière contre le déclassement des gens. C'était l'un des meilleurs dialoguistes du cinéma français avec des répliques qui ont fait la marque Bertrand Blier. Il était drôle, intelligent corrosif... Un regard ironique sur une société française qu'il savait décortiquer avec l'aide d'une pléiade de comédiens tous exceptionnels. Autre fée révélée par Bertrand Blier, Anouk Grinberg, vue dans MERCI LA VIE, UN DEUX TROIS SOLEIL et MON HOMME qui lui permettra d'avoir un prix de la meilleure actrice au

Festival de Berlin. Quand en 2000, il tourne LES ACTEURS, il rassemble une trentaine de comédiens parmi les plus importants. Son exercice de dérision est à l'image du personnage qui se moque des conventions et du politiquement correct. Que dire encore de COMBIEN TU M'AIMES ? où Monica Bellucci, l'idéal féminin pour certains hommes, joue une péripatéticienne qui monnaye ses charmes avec son client, Bernard Campan. Enfin, Albert Dupontel est le cancer d'un Jean Dujardin qui incarne le nouveau Jean-Paul Belmondo dans LE BRUIT DES GLAÇONS. Pourtant, bien des projets seront avortés... Il restera comme un esprit français qui déjà nous manque tant... face à la Cancel culture qui gagne notre pays.

Pascal Gaymard

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité