

Il a été l'une des légendes du cinéma, il a été l'ami des sportifs dont Carlos Monzon, il a été un passionné de chevaux, propriétaire de Fakir du Vivier, il a été l'ami de quelques truands célèbres, il a été aussi un homme à femmes...

Les femmes de sa vie...

Ses romances ont fait le bonheur des magazines People ou à Scandales. Il a été épié toute sa vie. La première a été Brigitte Auber, son premier amour, puis il y a eu des histoires demeurées célèbres... Parmi celles qui ont le plus comptées pour lui, il faut citer Romy Schneider (on se souvient de CHRISTINE, film de leur rencontre, mais aussi LA PISCINE) dont il restera toujours proche même après leurs 5 ans de vie commune, Mireille Darc qui a créé sa maison de Douchy mais qui n'a pas pu, pour des raisons de santé, lui donner les enfants qu'il désirait... Elle restera « la » femme de sa vie, celle avec laquelle il a eu la plus longue relation de 1969 à 1983. Avant elle, le 13 août 1964, il épouse Nathalie Delon (Francine Canovas de son vrai nom), la seule avec laquelle il se mariera et qui lui donnera Anthony... En 1987, il se met en couple avec Rosalie Van Breemen avec qui il aura une fille et un garçon, Anouchka et Alain-Fabien... Alain Delon ne voulait que des enfants dont le prénom commencerait par un « A »... Il a rencontré Rosalie sur le tournage du clip de sa chanson, « Comme au cinéma », ce sera sa dernière grande histoire d'amour soit 14 ans, de 1987 et 2001. Après on peut citer Claudia Cardinale sur LE GUEPARD, Dalida avec laquelle il aura une belle aventure à Rome et avec qui il chantera « Paroles... Paroles... » en 1973, Anne Parillaud lorsqu'il est passé à la réalisation POUR LA PEAU D'UN FLIC en 1981, et enfin, Brigitte Bardot qui ne sera qu'une amie sans rien d'autre entre eux... Elle lui a rendu le plus bel hommage parlant « d'un vide abyssal que rien, ni personne, ne pourra combler »...

Une carrière cinématographique de STAR...

Quand on pense à Alain Delon, immédiatement des films mythiques viennent à l'idée comme PLEIN SOLEIL de René Clément en 1959, tourné en Italie, un pays qu'il a adoré et qui le lui a bien rendu. Car après, ce sera sa rencontre avec Luchino Visconti pour ROCCO ET SES FRERES en 1961 (Prix Spécial du Jury à la Mostra de Venise), puis, LE GUEPARD en 1963 (Palme d'Or au Festival de Cannes). Le réalisateur italien est littéralement tombé sous le charme de cet acteur à la « beauté du diable ». Entre temps, ce sera L'ECLIPSE de Michelangelo Antonioni aux côtés de Monica Vitti (Prix Spécial du Jury au Festival de Cannes). Ce qui sera déterminant et si important pour lui, c'est la rencontre cinématographique en 1962 avec son idole, son modèle, son maître, Jean Gabin. Quand il sait que MELODIE EN SOUS-SOL d'Henri Verneuil se prépare, il s'impose sur le tournage

en proposant la gratuité de son cachet (contre les droits à l'étranger : Japon, URSS et Argentine). Le réalisateur associera à nouveau Gabin et Delon, en 1969 pour LE CLAN DES SICILIENS, un autre chef d'œuvre. Et puis, Jean-Pierre Melville entre dans la danse. Ils ont été fusionnels (il était comme un fils pour le réalisateur) ce qui a donné des films inoubliables comme LE SAMOURAI (1967), LE CERCLE ROUGE (1970)... Que dire aussi de BORSALINO (1970) avec son pote Bébel... notre Parrain à nous, en France. Il faut dire que les scénaristes étaient Jean Cau, Claude Sautet et Jean-Claude Carrière, la réalisation signée Jacques Deray... Et puis, la rencontre avec Joseph Losey, avec MONSIEUR KLEIN (1976, CESAR du Meilleur Film) où il incarne un marchand d'Art Juif, déporté après la rafle du Vel'd'Hiv...,

Peu de récompenses pour lui-même...

Au départ, c'est bien Yves Allégret qui lui a donné sa chance avec notamment, SOIS BELLE ET TAIS-TOI aux côtés de Mylène Demongeot... et d'un jeune débutant comme lui, Jean-Paul Belmondo... Côté récompenses, il y aura un CESAR du Meilleur Acteur en 1985 pour NOTRE HISTOIRE de Bertrand Blier (enfin !) et une Palme d'Or d'Honneur pour l'ensemble de sa carrière au Festival de Cannes 2019 où il fera un discours, en larmes. Par ailleurs, il aura été nommé en 2011, président à vie du concours de beauté Miss France, mais il abandonnera ses fonctions en 2013 suite à ses propos soutenant le Front National et son président, Jean-Marie Le Pen, dont il est proche. Sur la côte d'azur, région avec laquelle il a entretenu une relation particulière, il achètera dans le Vieux-Nice, le restaurant La Camargue. Il y viendra souvent comme... Jean-Paul Belmondo...

Un communiqué commun de ses trois enfants...

Dans le monde entier, les hommages se sont multipliés y compris au Japon où il était un demi-dieu... Pour finir, BB a également dit : « Alain, tu as été un ambassadeur de l'élégance, du talent et la beauté... En mourant, tu mets fin au magnifique chapitre d'une époque révolue dont tu as été un monument souverain ». Nul doute que l'époque actuelle ne lui plaisait guère... Après des mois de déchirements, ces trois enfants semblent s'être réconciliés et ont annoncé tous ensemble, son décès. Cela augure des relations apaisées, ce que Alain Delon appelait de ses vœux dans les derniers instants de sa vie. Il s'est éteint à 88 ans, à Douchy, la maison que Mireille (Darc) avait conçu pour lui, où il sera enterré avec ses chiens comme il le désirait. Il y dormira avec ses souvenirs, ses rôles, ses vies multiples. Un Géant, une Légende, un Monstre sacré...Un comédien qui a si bien incarné l'identité Française...

Pascal Gaymard

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité