

Dire que la cathédrale Notre-Dame-du-Puy est emblématique de la capitale des parfums est sans doute un euphémisme. Véritable image d'Épinal de la ville de Grasse, elle est distinguable à des kilomètres à la ronde en faisant aussi bien un monument (classé depuis 1920) cultuel que culturel. Les intempéries de novembre 2019 sont malheureusement passés par là et ont endommagé l'édifice. D'importantes infiltrations étaient apparues les jours de pluie, ainsi que des problèmes au niveau du clocher comme l'escalier et évidemment la toiture.

Des travaux d'urgences et de sécurisation ont donc été effectués durant cette année 2020 par la Ville de Grasse, propriétaire de l'édifice. *« Ce sont 134 000 € de travaux qui ont été entrepris »* explique Jérôme Viaud, maire de la commune. Des travaux réalisés par plusieurs entreprises : Les compagnons de la Côte d'Azur, Impact Sud Echafaudage, Azur Carillon et Alouane en collaboration avec les services techniques de la Ville, la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) et la paroisse *« nous avons protégé en urgence parce que c'est notre devoir, mais nous allons aller beaucoup plus loin dans un projet ambitieux »* développe l'édile.

Du côté de la cathédrale, une borne est déjà installée à l'entrée de l'édifice afin de permettre aux visiteurs de participer au financement de l'orgue via leur carte de crédit sans contact. La situation des cloches est également une préoccupation. Au nombre de huit, 5 seulement fonctionnent aujourd'hui. Jérôme Viaud, souhaite là aussi faire intervenir le mécénat pour qu'elles soient restaurées *« notre fierté sera de faire à nouveau résonner l'ensemble des huit cloches »*

De l'autre, l'ancien palais épiscopal, situé à quelques mètres de la cathédrale, est en train de retrouver son véritable visage. *« La façade a subi un décroulage, nous allons retrouver le bâtiment d'origine »* précise Jérôme Viaud. Bâtiment dans lequel prendra place le CIAP (Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine). *« Nous voulons que les 200 000 visiteurs qui franchissent chaque année les portes de la cathédrale, puissent visiter ce lieu qui leur expliquera l'histoire de la commune et pourquoi la ville de Grasse s'est construite comme cela »*. Au printemps, des travaux seront engagés au niveau de la cage d'escalier de l'hôtel de Ville. Six mois d'inaccessibilité dans l'optique de faire une nouvelle entrée, ainsi qu'une salle des mariages au rez-de-chaussée, et un ascenseur pour faciliter l'accessibilité du bâtiment.

*Andy Calascione*

**Partager :**