

Pour la France, un casting aux petits oignons avec Élodie Fontan au centre du jeu d'**ANGÉS & CIE**. Et si notre destin n'était qu'une suite de décisions prises par des... anges selon un plan divin ? Rien de tel dans **MI : THE FINAL RECKONING** où Tom Cruise foulera les Marches du tapis rouge cannois avant que le film ne soit en salles le lendemain de sa 1ère diffusion au Festival. À vous de choisir...

Valérie Donzelli face à Julia Piaton...

Pour le reste, les comédies se disputent le premier rôle aux drames quand les deux ne se fréquentent pas... Commençons par la Roumanie qui nous envoie une comédie hilarante sur la révolution de 1989 qui a amené la chute de Ceausescu avec **CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ** de Bogdan Muresanu. Dans la lignée du CHÊNE d'un Lucian Pintilié... Derrière, la France avance ses pions avec Valérie Donzelli qui essaie de faire travailler un quatuor de Stradivarius à l'égo démesuré dans **LES MUSICIENS** de Grégory Magne. Que dire **DE MAUVAISE FOI** d'Albéric Saint-Martin où Pascal Demolon via les fiançailles de sa fille, qui essaie de sauver son château de la ruine. Mais il faut toujours **UNE POINTE D'AMOUR** (de Maël Priou) pour enchanter son monde avec Julia Piaton, Grégory Gadebois et Quentin Dolmaire... Dans **LES RÈGLES DE L'ART** de Dominique Baumard, Melvil Poupaud avec Julia Piaton essaient de survivre dans le milieu des receleurs d'œuvres inestimables... Enfin, **LES FEMMES ET LES ENFANTS D'ABORD** est un recueil de 10 films courts primés un peu partout. À voir.

Vicky Krieps face à Cate Blanchett...

Côté drames, **LES INDOMPTÉS** de Daniel Minahan expérimente le quatuor amoureux sous toutes ses formes alors dans **LES LINCEULS**, David Cronenberg prend Vincent Cassel comme mentor de ses propres fantasmes de continuer à faire vivre les morts au travers de tombes visuelles... Vu au dernier Festival de Cannes... Plus grave, **TU NE MENTIRAS POINT** de Tim Mielants nous emmène dans les recoins les plus sombres de l'histoire irlandaise et de ces enfants vendus avec Cillian Murphy et Emily Watson... Vous pouvez préférer **INGEBORG BACHMANN** soit le biopic sur la plus grande poétesse autrichienne avec Vicky Krieps dans une réalisation signée Margarethe Von Trotta. **LES ARÈNES** de Camille Pertou avec Iliès Kadri, Sofiane Khammes et Grégoire Colin... est un film au cœur du côté sombre du football, un peu à l'image de MERCATO avec Jamel Debbouze... Si la politique a votre préférence, pourquoi ne pas opter pour **RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET** d'Evan Johnson avec Cate Blanchett en maître du jeu de ce G7 insolite et surnaturel... L'autre blockbuster avant MI, sera la dernière livraison Marvel, **THUNDERBOLTS** dont on peut attendre le pire avec le virage woke US... Sinon, pour les enfants, **LILO & STITCH** reviennent en motion picture, toujours de Disney (comme

Thunderbolts... et Blanche Neige). Durs à voir et à supporter...

Pascal Gaymard

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité