

Grâce à près de 100 œuvres et objets d'une rare importance historique et esthétique, l'exposition propose une traversée des mythes, des croyances et des imaginaires qui ont façonné la figure féminine, de la Préhistoire au XXI^e siècle.

Cette exposition bénéficie des prêts exceptionnels des grands musées nationaux - le Musée du Louvre, le musée d'Orsay, le musée Rodin, le Musée d'Archéologie Nationale, la Bibliothèque nationale de France. Ces prêts prestigieux, rejoints par ceux de musées internationaux et de collections particulières, confèrent à cette exposition une dimension résolument internationale. À travers ce parcours richement documenté, le public découvrira les multiples visages du féminin : puissant, fertile, mystérieux, protecteur, transgressif ou démoniaque. « Démones et Déesses : de la vie à la mort » interroge autant qu'elle émerveille, offrant une réflexion actuelle sur la manière dont les sociétés construisent et réinventent sans cesse leurs mythes fondateurs.

Un voyage de 25 000 ans au cœur des mythes et des représentations du féminin

L'exposition se déploie dans six salles du Musée des Explorations du Monde, au rez-de-chaussée et en mezzanine, sur près de 200 m², permettant un parcours à travers le temps.

- Préhistoire et Antiquité : la naissance des figures féminines
- Le musée secret : le féminin dévoilé
- Orient ancien : Ishtar, Inanna et les puissances hybrides
- Égypte : Isis, mère protectrice et figure universelle
- Aphrodite/Vénus : puissance du désir
- XIX^e siècle : fascination, orientalismes et figures démoniaques
- XX^e et XXI^e siècles : féminismes, spiritualités et réinventions

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité

ÉVÉNEMENT - L'exposition « Démones et Déesses : de la vie à la mort » à Cannes | 2

S'abonner à la newsletter