

## **Conférences Auditorium du musée Chagall**

Des conférences seront organisées au sein du musée. Le programme est élaboré par le musée en collaboration avec Josiane Rieu, professeur de Littérature Française du XVI<sup>e</sup> siècle au sein de l'Université Côte d'Azur et membre du CTEL - Centre Transdisciplinaires d'Épistémologie de la Littérature et des Arts Vivants.

### **Conférence d'une culture industrielle le 17 décembre 2024**

La conférence de Nicolas Ballet « Pour une histoire de l'art alternatif » sur le thème de la culture industrielle, mettra en mouvement des musiques industrielles. Il ouvre ainsi l'expérience sonore sur de nombreuses pratiques artistiques, en aménageant une plateforme de recherche multimédia qui évolue en dehors des circuits institutionnels de l'art. Cette présentation abordera la façon dont on peut explorer les cultures alternatives dans le champ de l'histoire de l'art, tout en précisant les problématiques qui accompagnent l'étude de corpus qui anticipent les interrogations actuelles autour des médias et de leur pouvoir coercitif ; de la dissidence du genre industriel et de ses transformations culturelles, jusqu'à un nouveau projet de recherche, « Hardcore from the Heart », portant sur les perspectives pro-sexes des années 1960 à nos jours.

### **Exposition « Sous le Ciel »**

Du 12 octobre 2024 au 20 janvier 2025, l'artiste Jérémy Griffaud (né en 1991) crée une installation immersive et multimédia sur le thème de la biodiversité et de l'hybridation du vivant.



Informations pratiques : Dans l'auditorium du musée Chagall

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

**Véronique La Rosa**

### **Partager :**

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité