

## Biographie de l'auteur



**Jean-Robert Franco** est un artiste-visuel (photographe) français, à forte identité niçoise. Sa famille est niçoise depuis 1670 ! Il vit et travaille à Paris depuis les années 1970. Après des études de management en France et en Californie, Jean-Robert Franco devient consultant en management relationnel, mais progressivement développe une activité professionnelle dans le domaine de la photographie. Il étudie la philosophie à l'Ehess avec Heinz Wismann. C'est à Los Angeles qu'il rencontre artistes, peintres et graphistes. Ce sont ces rencontres qui l'ont amené plus tard à se consacrer entièrement à une carrière de photographe, d'abord dans le domaine de la mode, puis celui du photo-journalisme, enfin celui de la photographie contemporaine.

Au début des années 1980, Jean-Robert Franco rejoint l'agence photographique Viva, qui devient en 1982 l'agence Viva-Compagnie des reporters. C'est à cette période que Max Gallo décrit le style de Jean-Robert Franco :

*On croit que tout a été dit de Nice. Il suffit de découvrir les photographies de Jean-Robert Franco pour savoir qu'on peut réinventer la ville, la mer et les couleurs. Rarement en effet un artiste a œuvré avec autant d'intelligence pour confronter le bleu du ciel et de la mer avec l'ocre, et les séparer par la fracture nette des lignes : rambarde, barrière, façades, grilles, colonnes. Rarement aussi la précision de la frontière a été autant mise en évidence, opposant la lumière et l'ombre. Le corps des baigneurs apparaît dans un tel jeu de surfaces comme un volume désincarné, objet saisi*

*dans sa matérialité, masse entre les masses. De ces croisements de surface, de ces intersections surgit une vision personnelle : une Nice austère et droite. Celle que je rêve. » – Max Gallo, 1982*

Sources : Jean-Robert FRANCO – ActualArt – <http://jrf.actuelart.fr/biographie/>

## Parcours de l'auteur

À la fin des années 1980, Jean-Robert Franco passe progressivement d'une activité de photo-journaliste à une activité exclusivement artistique et organise ses premières expositions (CCI du Centre Pompidou, en 1987 ; Rencontres d'Arles, en 1995). En 1986, sa photographie artistique est reconnue nationalement avec le cliché **Le Baiser**, qui a fait l'objet d'une acquisition par le Fonds national d'art contemporain, avec une attribution en 1988 au Musée national d'art moderne Le Centre Pompidou.



**Le Baiser de Jean-Robert Franco - Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne**

À partir des années 2000, Jean-Robert Franco acquiert une reconnaissance internationale, qui l'amène à exposer à Milan, San-Francisco, Busan, Gwangju (Corée du Sud), Pékin, Chicago, et Saint-Petersbourg. En 2003, La Maison des métallos, une ancienne manufacture d'instruments à vent devenue dans les années 30 le local de l'Union fraternelle des métallurgistes, et enfin la Maison des métallos au 94, rue Jean-Pierre Timbaud (11e), est désormais un lieu culturel et expose pour son inauguration un travail photographique de Jean-Robert Franco : **Souvenirs Rêvés**.

Enfin, depuis 2013, Jean-Robert Franco présente son travail exploratoire et au long court sur la ville de son enfance, Nice « **Toujours à propos de Nice** ». En capturant le quotidien collectif, « *il photographie un temps suspendu qui comme le pont, porte sa propre vibration* ». En 2015, est fait état de son travail consacré au bord de mer **Promenade des Anglais**.

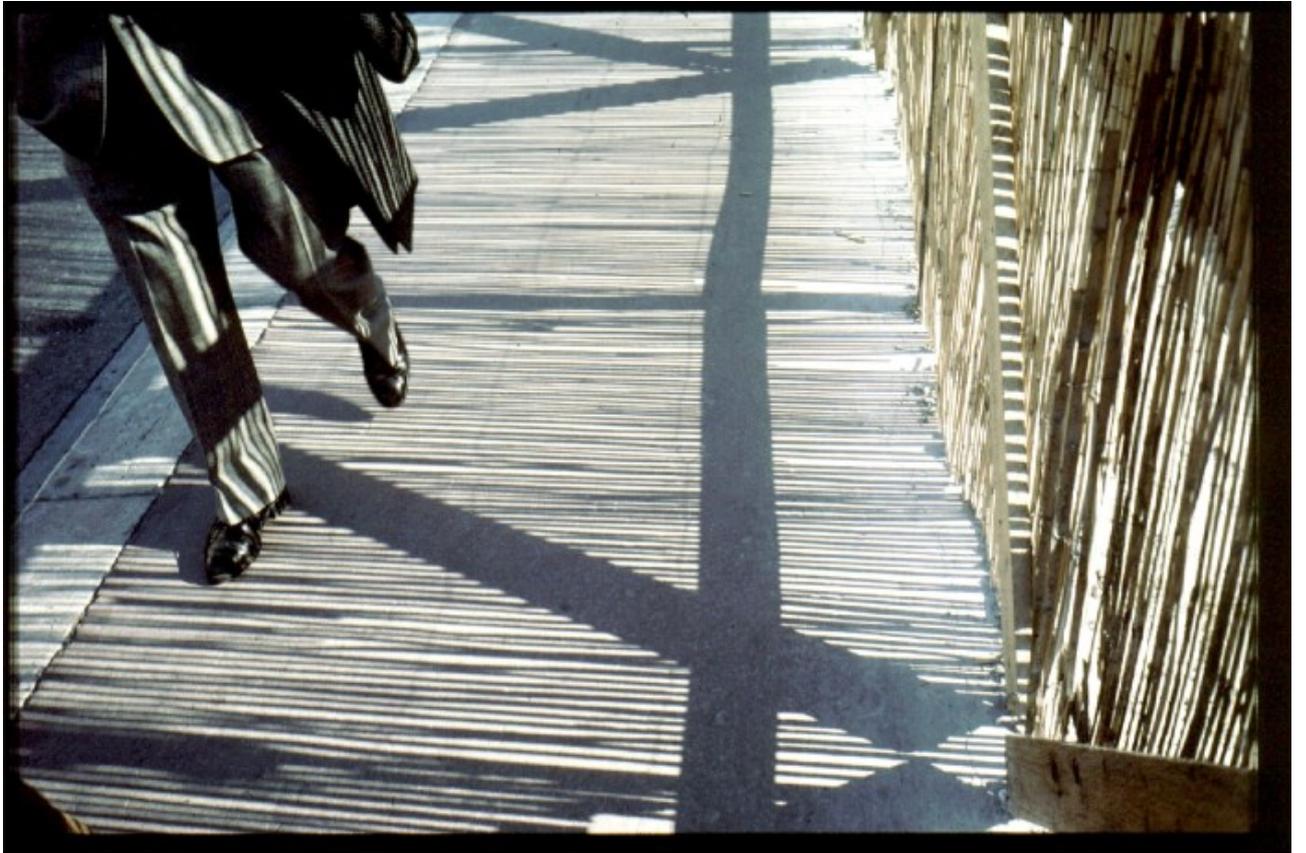
Le projet de l'auteur est de réaliser une installation « in situ » de ses photographies de la Promenade des Anglais SUR La Promenade des Anglais avec un format suffisamment grand pour que ses personnages soient rendus visibles à la taille humaine. Ce projet, en cours de discussion avec la Ville, tient particulièrement à cœur à Jean-Robert Franco car il restitue non seulement le passé de sa ville natale mais aussi Nice, anciennement Comté de Nice, cette ville pittoresque chargée d'un riche patrimoine.



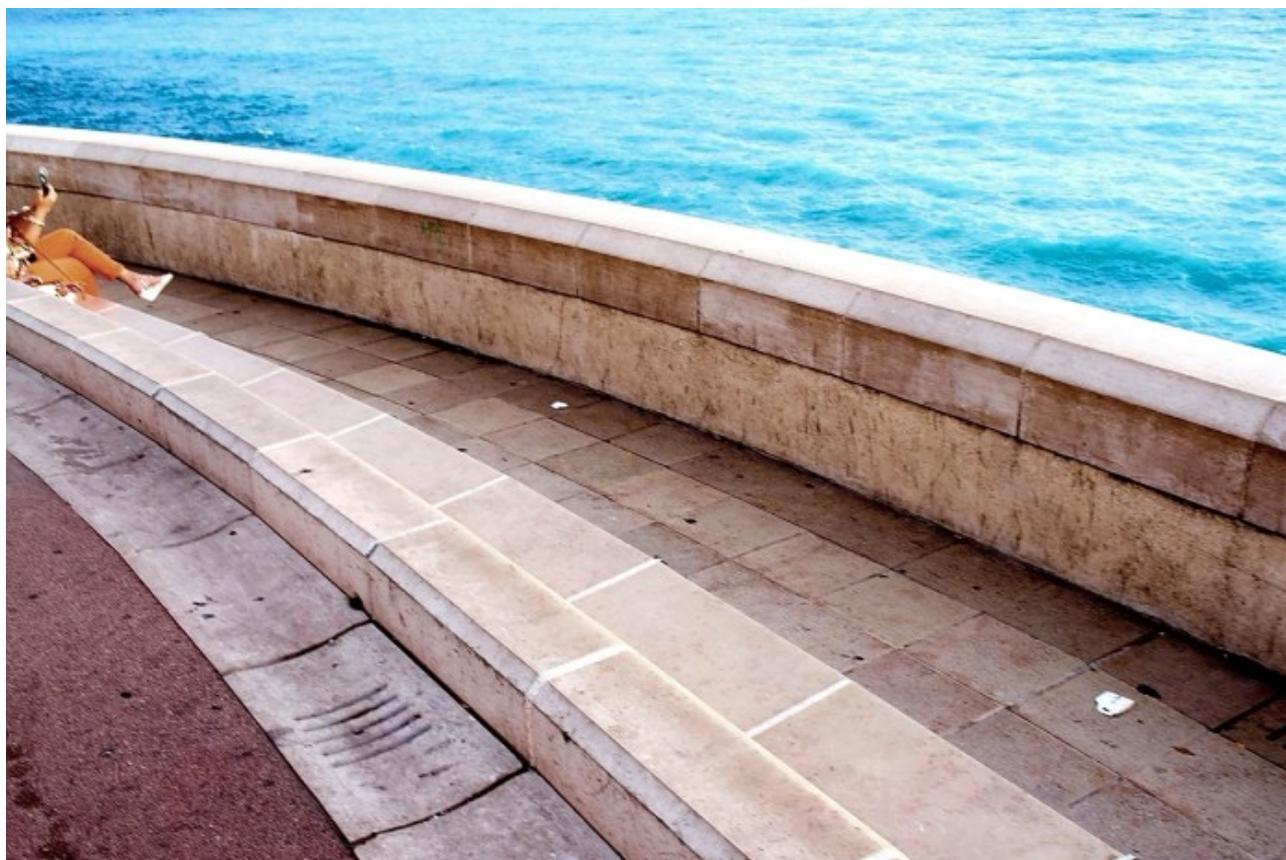
## **Les œuvres photographiques**



•









## Vidéos

Jean-Robert Franco s'explique sur sa démarche photographique

## Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité