

C'est assurément un choix audacieux et un pari que fait la direction du Festival de Cannes en nommant le réalisateur de Mommy.

L'un des plus jeunes présidents

A seulement 35 ans, Xavier Dolan est déjà une figure incontournable du cinéma international. Réalisateur prolifique, acteur et scénariste, il a captivé le monde entier avec son style distinctif et son exploration des émotions humaines. Son ascension fulgurante dans l'industrie du cinéma a été marquée par des films acclamés par la critique, tels que « Mommy », « J'ai tué ma mère », ou encore « Juste la fin du monde ».

Un habitué de Cannes

La décision de nommer Xavier Dolan à la présidence du jury de « Un Certain Regard » envoie un message fort sur l'engagement du Festival de Cannes envers l'innovation dans le cinéma. En tant que jeune réalisateur autodidacte, il apporte une perspective assez unique et fraîche à ce rôle prestigieux, tout en étant capable de comprendre et d'apprécier les défis rencontrés par les cinéastes émergents. Il a été 8 fois au Festival de Cannes avec « J'ai tué ma mère » (2009), Les Amours imaginaires (2010), Laurence Anyways (2012), Tom à la ferme (2013), Mommy (2014, Prix du Jury), Juste la fin du monde (2016, Grand Prix du Jury), Ma vie avec John F. Donovan (2018), et Matthias et Maxime (2019).

« Un rêve devenu réalité »

Pour lui, cette nomination représente une reconnaissance supplémentaire de son talent et de sa contribution à l'art cinématographique. Exprimant « son honneur et sa gratitude envers le Festival de Cannes » et décrivant cette opportunité « comme un rêve devenu réalité », Xavier Dolan pourra exprimer sa sensibilité artistique particulière et originale. Au-delà de son rôle à Cannes, il continue à laisser sa marque dans l'industrie avec des projets futurs prometteurs.

Mathilde Vignal

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité