

7 PRODUCTIONS INÉDITES EN DIRECT DE NEW YORK DANS LES CINÉMAS PATHÉ ET GAUMONT

Le Metropolitan Opera présente la nouvelle saison 22/23 de sa série “**The Met: Live in HD**”, diffusée dans les cinémas Pathé et Gaumont. Le pionnier et leader mondial de la retransmission d’opéras en direct au cinéma affichera, en partenariat avec **Pathé Live**, dix spectacles grandioses dont sept productions inédites parmi lesquelles la première mondiale de **The Hours**.

En point d’orgue de cette nouvelle saison, le compositeur américain Kevin Puts propose une adaptation opératique de **The Hours**, le roman à succès de Michael Cunningham, que le public français pourra découvrir le 10 décembre 2022 grâce à la magie du direct avec le trio de stars **Renée Fleming**, **Joyce Didonato** et **Kelli O’Hara** dans les rôles principaux.

TRÉSORS DU RÉPERTOIRE ET CRÉATIONS INÉDITES

Outre **The Hours**, mis en scène par Phelim McDermott (vu au Met avec l’*Akhnaten* de Glass), cette saison new-yorkaise fait la part belle aux nouvelles productions parmi lesquelles **Médée** (22 octobre 2022) et **Fedora** (14 janvier 2023) par David McVicar, **Lohengrin** par François Girard (18 mars 2023), **Don Giovanni** par Ivo van Hove (20 mai 2023) ou encore **La Flûte enchantée** par Simon McBurney (3 juin 2023). L’opéra **Champion**, composé par Terence Blanchard (*Fire shut in my bones*) et inspiré de la vie du boxeur Emile Griffith, vient compléter cette liste d’inédits (29 avril 2023).

DES ARTISTES INCONTOURNABLES

Complété par **La Traviata** (5 novembre 2022) et **Falstaff** (1er avril 2023) de Verdi avec Nadine Sierra, Stephen Costello, Michael Volle puis **Le Chevalier à la rose** de Strauss avec Lise Davidsen (15 avril 2023), le programme sera porté par un éventail d’artistes de renommée internationale. Ainsi, on retrouvera Sondra Radvanovsky dans **Médée** de Cherubini, Sonya Yoncheva dans **Fedora** de Giordano, Piotr Beczala dans **Lohengrin** de Wagner, Peter Mattei dans **Don Giovanni** et Lawrence Brownlee dans **La Flûte enchantée** de Mozart. Le directeur musical de la maison **Yannick Nézet-Séguin** dirigera trois représentations en direct, tandis que la cheffe française **Nathalie Stutzmann** fera ses débuts au Met en conduisant les deux derniers spectacles de la saison.

PROGRAMME DE LA SAISON 22/23 DU METROPOLITAN OPERA DANS LES CINÉMAS PATHÉ ET GAUMONT

CINÉMA PATHÉ : SAISON 22/23 DU METROPOLITAN OPERA EN
DIRECT DE NEW YORK AU CINÉMA | 2

**HORAIRES, DURÉES ET DISTRIBUTIONS COMMUNIQUÉS À TITRE INDICATIF,
SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.**

CINÉMA PATHÉ : SAISON 22/23 DU METROPOLITAN OPERA EN DIRECT DE NEW YORK AU CINÉMA | 3

PROGRAMME DE LA SAISON 22/23 DU METROPOLITAN OPERA DANS LES CINÉMAS PATHÉ ET GAUMONT

HORAIRES, DURÉES ET DISTRIBUTIONS COMMUNIQUÉS À TITRE INDICATIF,
SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.

	LUIGI CHERUBINI MÉDÉE Samedi 22 octobre – 18h55 Durée : 3h06 DIRECTION MUSICALE Carlo Rizzi MISE EN SCÈNE David McVicar DISTRIBUTION Sondra Radovanovsky (Médée), Janai Brugger (Glauce), Matthew Polenzana (Jason)		GIUSEPPE VERDI LA TRAVIATA Samedi 5 novembre – 17h55 Durée : 3h11 DIRECTION MUSICALE Daniele Callegari MISE EN SCÈNE Michael Mayer DISTRIBUTION Nadine Siem (Violetta Valéry), Stephen Costello (A. Germont), Luca Salsi (G. Germont)
	KENDRICK MITCHELL THE HOURS Samedi 10 décembre – 18h55 Durée : 3h13 DIRECTION MUSICALE/LIVRET Yannick Nézet-Séguin / Greg Pierce MISE EN SCÈNE Phelim McDermott DISTRIBUTION Renée Fleming (C. Vaughan), Kelli O'Hara (L. Brown), Joyce DiDonato (V. Woolf)		UMBERTO GIORDANO FEDORA Samedi 14 janvier – 18h55 Durée : 2h41 DIRECTION MUSICALE Marco Armiliato MISE EN SCÈNE David McVicar DISTRIBUTION Sonya Yoncheva (Fedora), Rosa Feola (Olga), Piotr Beczala (L. Ipanov)
	RICHARD WAGNER LOHENGRIN Samedi 18 mars – 17h Durée : 4h54 DIRECTION MUSICALE Yannick Nézet-Séguin MISE EN SCÈNE François Girard DISTRIBUTION Tannan Wilson (Eln de Brabant), Christine Goerke (Ortrude), Piotr Beczala (Lohengrin)		GIUSEPPE VERDI FALSTAFF Samedi 1er avril – 18h30 Durée : 3h DIRECTION MUSICALE Daniele Rustioni MISE EN SCÈNE Robert Carsen DISTRIBUTION Michael Voile (Falstaff), Heen Hyesang Park (Nannetta), Ailyn Pérez (Alice Ford)
	RICHARD STRAUSS LE CHEVALIER À LA ROSE Samedi 15 avril – 18h Durée : 4h42 DIRECTION MUSICALE Simone Young MISE EN SCÈNE Robert Carsen DISTRIBUTION Lise Davidsen (la Maréchale), Isabel Leonard (Octavian), Erin Morley (Sophie)		TERENCE BLANCHARD CHAMPION Samedi 29 avril – 18h55 Durée : 3h20 DIRECTION MUSICALE/LIVRET Yannick Nézet-Séguin / Michael Cristofer MISE EN SCÈNE James Robinson DISTRIBUTION Latonia Moore (E. Griffith), Ryan Speed-Green (E. Griffith), Eric Owens (E. Griffith)

Informations et réservations sur l'application mobile et sur
www.cinemaspathegaumont.co

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité