

7 PRODUCTIONS INÉDITES EN DIRECT DE NEW YORK DANS LES CINÉMAS PATHÉ ET GAUMONT

Le Metropolitan Opera présente la nouvelle saison 22/23 de sa série "**The Met: Live in HD**", diffusée dans les cinémas Pathé et Gaumont. Le pionnier et leader mondial de la retransmission d'opéras en direct au cinéma affichera, en partenariat avec **Pathé Live**, dix spectacles grandioses dont sept productions inédites parmi lesquelles la première mondiale de **The Hours**.

En point d'orgue de cette nouvelle saison, le compositeur américain Kevin Puts propose une adaptation opératique de **The Hours**, le roman à succès de Michael Cunningham, que le public français pourra découvrir le 10 décembre 2022 grâce à la magie du direct avec le trio de stars **Renée Fleming**, **Joyce Didonato** et **Kelli O'Hara** dans les rôles principaux.

TRÉSORS DU RÉPERTOIRE ET CRÉATIONS INÉDITES

Outre **The Hours**, mis en scène par Phelim McDermott (vu au Met avec l'*Akhnaton* de Glass), cette saison new-yorkaise fait la part belle aux nouvelles productions parmi lesquelles **Médée** (22 octobre 2022) et **Fedora** (14 janvier 2023) par David McVicar, **Lohengrin** par François Girard (18 mars 2023), **Don Giovanni** par Ivo van Hove (20 mai 2023) ou encore **La Flûte enchantée** par Simon McBurney (3 juin 2023). L'opéra **Champion**, composé par Terence Blanchard (*Fire shut in my bones*) et inspiré de la vie du boxeur Emile Griffith, vient compléter cette liste d'inédits (29 avril 2023).

DES ARTISTES INCONTURNABLES

Complété par **La Traviata** (5 novembre 2022) et **Falstaff** (1er avril 2023) de Verdi avec Nadine Sierra, Stephen Costello, Michael Volle puis **Le Chevalier à la rose** de Strauss avec Lise Davidsen (15 avril 2023), le programme sera porté par un éventail d'artistes de renommée internationale. Ainsi, on retrouvera Sondra Radvanovsky dans **Médée** de Cherubini, Sonya Yoncheva dans **Fedora** de Giordano, Piotr Beczala dans **Lohengrin** de Wagner, Peter Mattei dans **Don Giovanni** et Lawrence Brownlee dans **La Flûte enchantée** de Mozart. Le directeur musical de la maison **Yannick Nézet-Séguin** dirigera trois représentations en direct, tandis que la cheffe française **Nathalie Stutzmann** fera ses débuts au Met en conduisant les deux derniers spectacles de la saison.

PROGRAMME DE LA SAISON 22/23 DU METROPOLITAN OPERA DANS LES CINÉMAS PATHÉ ET GAUMONT

CINÉMA PATHÉ : SAISON 22/23 DU METROPOLITAN OPERA EN
DIRECT DE NEW YORK AU CINÉMA | 2

**HORAIRE, DURÉE ET DISTRIBUTION COMMUNIQUÉS À TITRE INDICATIF,
SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.**

CINÉMA PATHÉ : SAISON 22/23 DU METROPOLITAN OPERA EN
DIRECT DE NEW YORK AU CINÉMA | 3

PROGRAMME DE LA SAISON 22/23 DU METROPOLITAN OPERA
DANS LES CINÉMAS PATHÉ ET GAUMONT

HORAIRES, DURÉES ET DISTRIBUTIONS COMMUNIQUÉS À TITRE INDICATIF,
SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.



LUIGI CHERUBINI
MÉDÉE
Samedi 22 octobre – 18h55
Durée : 3h06
DIRECTION MUSICALE
Carlo Rizzi
MISE EN SCÈNE
David McVicar
DISTRIBUTION
Sondra Radovanovsky
(Médée),
Janai Brugger (Glauce),
Matthew Polenzana (Jason)



GIUSEPPE VERDI
LA TRAVIATA
Samedi 5 novembre –
17h55
Durée : 3h11
DIRECTION MUSICALE
Daniele Callegari
MISE EN SCÈNE
Michael Mayer
DISTRIBUTION
Nadine Sierra (Violetta Valéry),
Stephen Costello (A. Germont),
Luca Salsi (G. Germont)



KEVIN PUTN
THE HOURS
Samedi 10 décembre –
18h55
Durée : 3h13
DIRECTION
MUSICALE/LIVRET
Yannick Nézet-Séguin / Greg
Pierce
MISE EN SCÈNE
Phelim McDermott
DISTRIBUTION
Renee Fleming (C. Vaughan),
Kelli O'Hara (L. Brown),
Joyce DiDonato (V. Woolf)



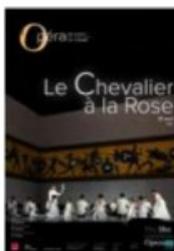
UMBERTO GIORDANO
FEDORA
Samedi 14 janvier – 18h55
Durée : 2h41
DIRECTION MUSICALE
Marco Armiliato
MISE EN SCÈNE
David McVicar
DISTRIBUTION
Sonya Yoncheva (Fedora),
Rosa Feola (Olga),
Piotr Beczala (L. Ipanov)



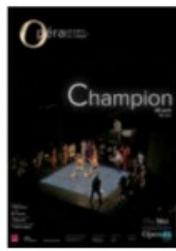
EDUARD WAGNER
LOHENGRIN
Samedi 18 mars – 17h
Durée : 4h54
DIRECTION MUSICALE
Yannick Nézet-Séguin
MISE EN SCÈNE
François Girard
DISTRIBUTION
Tina Turner (Elsa de Brabant),
Christine Goerke (Ortrude),
Piotr Beczala (Lohengrin)



GIUSEPPE VERDI
FALSTAFF
Samedi 1er avril – 18h30
Durée : 3h
DIRECTION MUSICALE
Daniele Rustioni
MISE EN SCÈNE
Robert Carsen
DISTRIBUTION
Michael Voelle (Falstaff),
Heon Hyesang Park (Nannetta),
Ailyn Pérez (Alice Ford)



EDUARD STRAUSS
LE CHEVALIER À LA ROSE
Samedi 15 avril – 18h
Durée : 4h42
DIRECTION MUSICALE
Simone Young
MISE EN SCÈNE
Robert Carsen
DISTRIBUTION
Lise Davidsen (la
Maréchale),
Isabel Leonard (Octavian),
Erin Morley (Sophie)



TERENCE BLANCHARD
CHAMPION
Samedi 29 avril – 18h55
Durée : 3h20
DIRECTION MUSICALE/
LIVRET
Yannick Nézet-Séguin /
Michael Cristofer
MISE EN SCÈNE
James Robinson
DISTRIBUTION
Latonia Moore (E. Griffith),
Ryan Spack-Green (E. Griffith),
Eric Owens (E. Griffith)

Informations et réservations sur l'application mobile et sur
www.cinemaspathegaumont.co

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité