Exit THE FABULOUS sans doute le film le plus personnel de Steven Spielberg, ou encore AVATAR 2, LA VOIE DE L'EAU qui n'obtient qu'un Oscar pour les Effets Visuels…

Brendan Fraser, Meilleur Acteur pour THE WHALE…

Il a souvent été dit que les films mariant plusieurs genres n'étaient pas forcément une réussite. Gageons que ceux qui pensaient cela hier vont changer d'avis aujourd'hui avec EVERYTHING EVERYWHERE, ALL AT ONCE qui mélange Kung-Fu, comédie, drame, Science-Fiction… Il réalise une vraie razzia avec des récompenses aussi importantes que Meilleur Film, Meilleurs Réalisateurs, Meilleure Actrice pour Michelle Yeoh (exit Cate Blanchett pour TAR), Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Jamie Lee Curtis, Meilleur Acteur dans un second Rôle pour Ke Huy Quan… qui se complètent avec le Meilleur Scénario Original et le Meilleur Montage. Seul THE WHALE s'immisce dans jackpot en leur « volant » la statuette de Meilleur Acteur pour Brendan Fraser, une récompense tout à fait justifier tant sa transformation physique en obèse est réellement stupéfiante. Le film de Darren Aronofsky a aussi obtenu l'Oscar des Meilleurs Maquillages et Coiffures.

4 Oscars pour A l'Ouest Rien de Nouveau

L'autre grand gagnant de la soirée a été, sans aucun doute, le film de guerre allemand d'Edward Berger,produit par Netflix, A L'OUEST RIEN DE NOUVEAU qui totalise 4 Oscars : Meilleur film international, Meilleure Musique originale, Meilleure Photo, et Meilleurs décors. Pour le reste, Netflix a encore été à l'honneur avec PINOCCHIO de Guillermo Del Toro comme Meilleur Film d'Animation, WOMEN TALKING a reçu le prix du Meilleur Scénario d'Adaptation, les Meilleurs Costumes ont été pour BLACK PANTHER : WAKANDA FOREVER, et enfin, le Meilleur Documentaire pour NAVALNY. Quant à TOP GUN : MAVERICK, il n'a décroché qu'un Oscar pour le Meilleur Son… La soirée, animée par Jimmy Kimmel, d'une durée de 3h30 a été agrémentée par des intermèdes musicaux signés Rihanna, Lady Gaga et des artistes indiens du film RRR. La fameuse gifle de Will Smith n'a pas cessé d'être évoquée durant tout la cérémonie, prouvant combien cet incident avait traumatisé l'Académie des Oscars…

Pascal Gaymard

Partager :

- Twitter

- Facebook
- LinkedIn

Prénom ou nom complet
Email
☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité
S'abonner à la newsletter