

Après la déclaration du président de la République le lundi 13 avril, le Festival de Cannes s'est fendu d'un communiqué où il estime que le report fin juin/début juillet de l'édition 2020 ne peut plus être envisagé. Ils ajoutent : « *Il apparaît désormais difficile que le 73^e Festival de Cannes puisse être organisé cette année sous sa forme initiale* ». Toutefois, les organisateurs, le président, Pierre Lescure, et son délégué général, Thierry Frémaux, ont engagé des discussions et consultations avec les professionnels du 7^{ème} Art en France comme à l'étranger. Tous s'accordent sur l'importance d'un festival comme celui de Cannes qui participe au soutien de cette industrie de par le monde. En ces temps troublés où le cinéma, comme bien d'autres secteurs, est particulièrement impacté, les organisateurs réfléchissent à une forme afin de soutenir les films de Cannes 2020 de toutes les sélections, Compétition Officielle, Un Certain Regard, la Quinzaine des Réalisateurs, la Semaine de la Critique, l'ACID...

Conscients que la résolution de la crise sanitaire est une priorité absolue pour tous, les organisateurs souhaitent pouvoir accompagner le redémarrage du cinéma dans toutes ses composantes, économiques, sociales, salles d'exploitation...

Plus que jamais, les partenaires du Festival de Cannes que sont le ministère de la Culture, le Centre National de la Cinématographie (CNC), et la Mairie de Cannes comme toutes les collectivités partenaires, Conseil Régional Sud et Département des Alpes-Maritimes, soutiennent cette initiative artistique qui est l'un des fleurons du monde cinématographique.

Le Marché du Film, version industrie du Festival de Cannes, aura, lui, bien lieu fin juin, du 22 au 26 juin en version numérique.

Pour la Festival en lui-même, son délégué général, Thierry Frémaux, se réserve le droit d'en faire une manifestation qu'avec les sélections officielles,

Compétition Officielle, Un Certain Regard, séances hors compétition, séances spéciales, sélection des documentaires de l'Oeil d'Or et Cannes Classics, à l'automne... Le Festival 2020 n'est pas tout à fait mort...

Pascal Gaymard

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)