

**Ce 75° Festival de Cannes n'aura pas été un grand cru en ce qui concerne les films concourant pour la Palme d'Or, donc en Compétition Officielle. Il n'en demeure pas moins que quelques-uns sont sortis du lot de manière significative. Il s'agit dans l'ordre d'apparition lors de cette quinzaine des 5 films suivants : LA FEMME DE TCHAÏKOSKY, BOY FROM HEAVEN, TRIANGLE OF SADNESS (SANS FILTRE), HOLY SPIDER (LES NUITS DE MAASHAD), NOSTALGIA, LES BONNES ETOILES (BROKER).**

**Palme d'Or : NOSTALGIA ou TRIANGLE OF SADNESS (SANS FILTRE)**

**Grand Prix du Jury : TRIANGLE OF SADNESS (SANS FILTRE) ou BOY FROM HEAVEN**

**Prix du Jury : LES BONNES ETOILES (BROKER) ou HOLY SPIDER (LES NUITS DE MAASHAD)**

**Prix de la contribution artistique : EO ou CRIMES OF THE FUTURE**

**Prix Meilleur Réalisateur : Ruben OSTLUND ou Mario MARTONE ou Kirill SEREBRENNIKOV**

**Prix Meilleure Actrice : Alena MIKHAILOVA ou Taraneh ALIDOOSTI**

**Prix Meilleur Acteur : Pierfrancesco FAVINO ou Tawfeek BARHOM**

**Prix Meilleur Scénario : LA FEMME DE TCHAÏKOSKY ou BOY FROM HEAVEN**

[Signaler un abus](#)

**Partager :**

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité