

Thierry Frémaux et Pierre Lescure (dont ce sera la dernière) présenteront la sélection officielle, le 14 avril prochain à Paris , ils distillent les infos en attendant...

Virginie Efira, maîtresse de cérémonie...

Déjà, le système de réservation des séances par bornes interactives imaginé l'an passé sera reconduit quelque soit le Festivalier car cela évite les files d'attente rendues inadaptées par le covid. Le maîtresse de cérémonie sera Virginie Efira à l'affiche en début d'année, du chef d'œuvre, En Attendant Bojangles, et vu l'an passé sur la Croisette dans Benedetta puis dans Madeleine Collins. La belle blonde belge remplacera la jolie brune, Doria Tillier qui n'avait pas démerité en 2021. Virginie Efira tourne en ce moment avec Melvil Poupaud, L'Amour et les Forêts de l'actrice/réalisatrice, Valérie Donzelli. Parmi les nouvelles à venir, Tom Cruise sera de retour sur la Croisette avec **TOP GUN : MAVERICK** en avant-première mondiale, le 18 mai prochain. Il recevra un hommage 30 ans après la dernière présentation du très mauvais Horizons Lointains en 1992.

Iris Knobloch, nouvelle présidente...

Il y aura aussi **ELVIS**, le biopic sur Presley, le film de Baz Luhrmann, qui sera présenté Hors Compétition. Le président actuel, Pierre Lescure, l'avait annoncé, son successeur sera une femme et elle vient d'être élue. Il s'agit d'Iris Knobloch qui devient la première femme à occuper ces fonctions. Son mandat débutera le 1^{er} juillet prochain et son mandat sera de 3 ans. Cette européenne dans l'âme, qui a étudié à Munich et New-York, a occupé des postes importants à la Warner. En 2008, elle a été nommée Chevalier de la Légion d'Honneur... A la tête de Warner France, elle a travaillé avec des artistes mythiques comme Clint Eastwood pour les 25 ans de la sortie d'Impitoyable, mais aussi avec Christopher Nolan sur la restauration de 2001, L'Odyssée de l'Espace, Steven Soderbergh sur le Che, Woody Allen pour Vicky, Cristina, Barcelona, Damian Szifron pour Les Nouveaux Sauvages, Baz Luhrmann avec Gatsby le Magnifique, George Miller pour Mad Max : Fury Road... Nul doute qu'elle s'intégrera parfaitement dans l'actuelle organisation du Festival.

Pascal Gaymard

Partager :