

Pour l'ouverture de la manifestation, c'est le Almodovar Italien, Ferzan Oztepek qui ouvre le programme avec son dernier film, Pour Toujours (La Dea Fortuna) avec Stefano Accorsi, Jasmine Trinca et Eduardo Leo. Avec ce premier film, il y en a 6 autres inédits dont le très attendu documentaire d'Asia Argento sur Frida Kahlo sobrement intitulé, Frida. Chaque film est programmé à trois reprises à des horaires volontairement différents. Les autres films parlent presque tous du Sud de l'Italie. Il y aura Il Mio Corpo de Michele Pennetta de la Sicile tout comme Shooting The Mafia de Kim Longinotto qui évoque le destin incroyable de la photographe, Letizia Battaglia qui a immortalisé les victimes de la mafia dans sa Sicile natale. Sème le Vent de Daniel Caputo parle des Pouilles, et Storia Di Vacanze de Fabio et Damiano D'Innocenzo évoque Rome et ses pavillons avec Elio Germano. Et puis, le Rialto propose une rétro sur le réalisateur, Dino Risi avec Une Vie Difficile (1961) et Alberto Sordi, et trois autres films avec son comédien fétiche, Vittorio Gassman : Au Nom du Peuple Italien, L'Homme à la Ferrari, et enfin son chef d'œuvre, Parfum de Femme. Mais l'événement sera bien sûr la programmation du dernier Nanni Moretti, TRE PIANI, qui était en Compétition Officielle lors du dernier Festival de Cannes. Au total, 11 films pour ces 11èmes Rencontres... Il n'y a pas de hasard. Ne boudez pas votre plaisir, allez au Rialto découvrir une programmation des plus attractives.

Partager :