

Indiscutablement le nombre 13 sera à l'honneur cette année à Carros.

Treize comme la treizième édition du festival du film Cinéalma, un rendez-vous du septième art qui s'est donné comme mission de mettre le cinéma méditerranéen en avant. Et cette année, cela sera encore le cas avec des films venant de toutes les rives de la « mare nostrum ». France, Espagne, Portugal, Turquie, Maroc, Tunisie, Algérie, Israël, Liban, Syrie, une sélection originale et hétéroclites de 35 films est proposée au public. Un pays tir néanmoins son épingle du jeu: l'Italie. Nos amis transalpins seront particulièrement bien représentés avec notamment Samouni Road et Dogman récompensés au dernier festival de Cannes. De plus, un hommage sera également rendu à la comédienne et réalisatrice italienne, Valeria Golino, via deux films: Figlia mia et Euforia. Une réalisatrice qui ne se sentira pas seule cette année, puisque au totale, elles seront...treize à voir leur film diffuser à Cinéalma. De quoi proposer un nouveau regard sur le cinéma méditerranéen et la condition des femmes dans cette région du monde. Une grande majorité de ces films sont inédits en France et, pour la plupart, présentés en présences des réalisateurs. Ils viendront pour dialoguer et échanger directement avec le public. A côté de cela, l'association Cinéactions propose les deux repas traditionnels du dimanche midi. Les spectateurs pourront continuer le débriefing des longs-métrages avec les réalisateurs autour d'une paella et d'un couscous préparés par l'Association culturelle musulmane (participation de 12€ nécessaire).

Une dizaine de jours interactive dédiée aux nombreuses facettes du cinéma méditerranéen qui commence aujourd'hui, Salle Juliette Greco à Carros. A consommer sans modération.

Andy Calascione

Renseignements : cinealma.fr
(séances entre 2€ et 3€)

Partager :