

Cette 74^e édition se déroulera bien du 6 au 17 juillet 2021. Spike Lee avait promis suite à l'annulation du Festival de 2020 qu'il serait bien là en 2021... Il est vrai qu'il doit beaucoup à Cannes. Son premier film, Nola Darling n'en fait qu'à sa tête avait illuminé la Croisette à la Quinzaine des Réalisateurs en 1986. Il débarque en Compétition Officielle en 1989 pour le 42^e Festival avec Do the Right Thing. Il est très confiant, conscient qu'il a sans doute réalisé un grand film qui pourtant ne décrochera aucun prix. Spike Lee partira avant la proclamation des résultats en signe de protestation. En 1991, ce sera Jungle Fever et enfin en 2018, Blackkklansman qui se verra octroyer le Grand Prix du Jury. C'est donc tout naturellement que Thierry Frémaux lui a proposé le poste de président du Jury.

La salle du 60^e vers l'esplanade Pantiero ?

Selon le président du Festival, Pierre Lescure : « *Tout au long des mois incertains qui viennent de s'écouler, Spike Lee n'a eu de cesse de nous encourager. Ce soutien se concrétise enfin et nous ne pouvions espérer personnalité plus puissante pour interroger notre époque si bouleversée* ». Quant au délégué général, Thierry Frémaux : « *Son enthousiasme et sa passion pour le cinéma nous transmettent une énergie décuplée pour préparer le grand Festival que tout le monde attend. Nous sommes très impatients !* ». La Sélection officielle et la composition du Jury seront dévoilées début juin. Les préparatifs du Festival battent leur plein. Pour la salle du 60^e derrière le Palais des Festivals, l'incertitude demeure. Si elle ne pouvait pas être montée sur son esplanade habituelle, elle serait remplacée par une salle aménagée sur l'esplanade Pantiero. Pour Cannes Cinéma, c'est aussi l'incertitude entre sa traditionnelle implantation à Pantiero ou à la Capitainerie. Ce qui est sûr, c'est que les membres du Jury de Spike Lee décerneront la Palme d'or à l'issue du palmarès, le samedi 17 juillet.

Pascal Gaymard

EDIT :

le Marché du Film du Festival de Cannes aura lieu dans le cadre du Festival, à Cannes, du 6 au 15 juillet 2021 prochains. Avant cela, le Marché du Film organisera les « Pré-Cannes Screenings ». Il s'agit de 4 jours de projections en ligne sur une plateforme qui proposera exclusivement les stands virtuels des sociétés de ventes et des salles de projections en streaming. Ces 4 jours auront lieu fin mai.

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)