

Grâce à la réhabilitation qui avait été menée par David Lisnard, maire de Cannes, le nouveau centre d'art bénéficie de surfaces d'exposition triplées (de 207 à 600 m<sup>2</sup>) afin d'accueillir des collections d'envergure au rayonnement mondial et des prêts d'œuvres remarquables.

## **La Malmaison, un lieu d'accueil pour des expositions d'art contemporain**

La Malmaison, situé sur la Croisette à Cannes, un édifice patrimonial bâti en 1864 par les architectes Vianey et Blondel et reconstruit en 1901, est le dernier témoin de la Belle Époque sur la Croisette. La Malmaison a vu le jour en tant que villa annexe du Grand Hôtel (aujourd'hui Le Mondrian). Entourée de bâtisses remarquables telles que l'hôtel Le Carlton, le Casino municipal (détruit en 1979) ou encore le Martinez, la Malmaison a depuis toujours été au cœur de l'effervescence cannoise, consacrée aux divertissements et mondanités locales. En 1970, le site devient une propriété communale. La Mairie dédie alors ce pavillon à l'accueil d'expositions d'art contemporain. Afin d'améliorer l'expérience des visiteurs et offrir au centre d'art la dimension internationale qu'il mérite, la municipalité a engagé en juillet 2023 la modernisation de ce lieu chargé d'histoire, dans le respect de son identité. Cette opération d'envergure s'inscrit dans le cadre du projet de mandat de David Lisnard et la poursuite du programme « La Croisette réinvente sa légende ». Elle a été confiée au groupement comprenant les entreprises Seeta, Wilmotte & Associés, Betek Ingénierie et Axima Concept. Son objectif : préserver l'élégance et le charme de cette villa cannoise tout en l'inscrivant dans une perspective et des exigences muséales contemporaines.

## **Une ligne artistique de plusieurs expositions par an avec des artistes de renom**

Le nouveau programme artistique et culturel prévoit un rythme de trois expositions par an, dont deux consacrées à l'art contemporain et une à l'art moderne, selon le modèle suivant :

- une exposition d'un artiste contemporain émergent reconnu sur le plan international ;
- une exposition d'un artiste contemporain confirmé reconnu à l'échelle internationale ;
- une exposition d'un artiste moderne lié à l'histoire de la Côte d'Azur.

Les expositions présentées à la Malmaison agissent en complémentarité avec celles proposées par le Suquet des Artistes, laboratoire de la création contemporaine et consacré à la jeune peinture.

## Une nouvelle identité visuelle

La transformation de la Malmaison s'accompagne d'un renouvellement profond de son identité visuelle. La nouvelle représentation reflète le caractère unique et polymorphe de ce lieu emblématique d'exposition d'art contemporain. Le logo incarne la diversité et évoque un jeu subtil de formes et de sens. Il est inspiré par l'architecture du bâtiment.



### Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité