

Communiqué de presse

« Ce premier module du musée est une étape majeure dans la concrétisation de notre ambition de faire de Cannes la capitale mondiale du cinéma. Il permettra de célébrer et de transmettre l'histoire du Festival de Cannes à travers les générations tout au long de l'année. Son implantation à Cannes, berceau de cette manifestation prestigieuse, qui demeure le plus grand événement culturel au monde, est plus que légitime. Elle démontre que la culture peut et doit rayonner partout en France. » **David Lisnard, maire de Cannes**

« Nous sommes fiers d'être le premier festival de cinéma à disposer d'un musée à part entière. Comme l'Académie des Oscars à Los Angeles qui s'est dotée d'un lieu extraordinaire, le Festival International du Film pourra, grâce à la Mairie de Cannes, déployer sa magnifique histoire de façon permanente, toute l'année et pour tous les publics. » **Thierry Frémaux, délégué général du Festival de Cannes**

Le futur Musée International du Cinéma, d'une superficie totale de 5 200 m², s'implantera à Cannes. Il sera composé de plusieurs espaces dont un spécifiquement dédié au Festival de Cannes. Ce module, d'une surface de 1 000 m², conçu en collaboration avec l'Association Française du Festival International du Film (AFFIF), proposera une exposition permanente. La scénographie, originale et immersive, sera enrichie d'archives, d'objets rares, de costumes, projections et de témoignages, permettant aux visiteurs de découvrir l'évolution du Festival depuis sa création jusqu'à nos jours.

Thierry Frémaux, délégué général du Festival de Cannes, avec à ses côtés Jacques Gerber, a imaginé un parcours à la fois esthétique et historique, retraçant avec émotion l'histoire du Festival depuis 1939. Chaque année, l'exposition sera actualisée pour intégrer les échos de la dernière édition du Festival, assurant ainsi une continuité dans le récit.

Ce musée s'inscrit dans la stratégie municipale Cannes On Air, de déploiement et de structuration de la filière des industries culturelles et créatives, visant à renforcer le rayonnement économique et touristique de la ville. Il viendra compléter un ensemble d'équipements déjà existants dédiés au cinéma, à l'audiovisuel et à la création.

Partager :

- [Twitter](#)

CANNES - Futur Musée International du Cinéma : le premier module
dédié au Festival de Cannes et son contenu muséographique | 2

- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité