

Par Mathilde Vignal - Photos Dominique Maurel

Cannes, jour 5 : Écrans sous les étoiles et hommages vibrants

Cinquième jour sur la Croisette, et une certitude : le Festival de Cannes ne se vit pas seulement dans les salles obscures. Il se respire, se ressent, s'écoute... partout. Sur les marches, sur la plage, au détour d'un talk ou d'une exposition. Et parfois, c'est loin du tapis rouge qu'on retrouve la magie la plus pure.

Cinéma de la Plage : des projections ouvertes au ciel

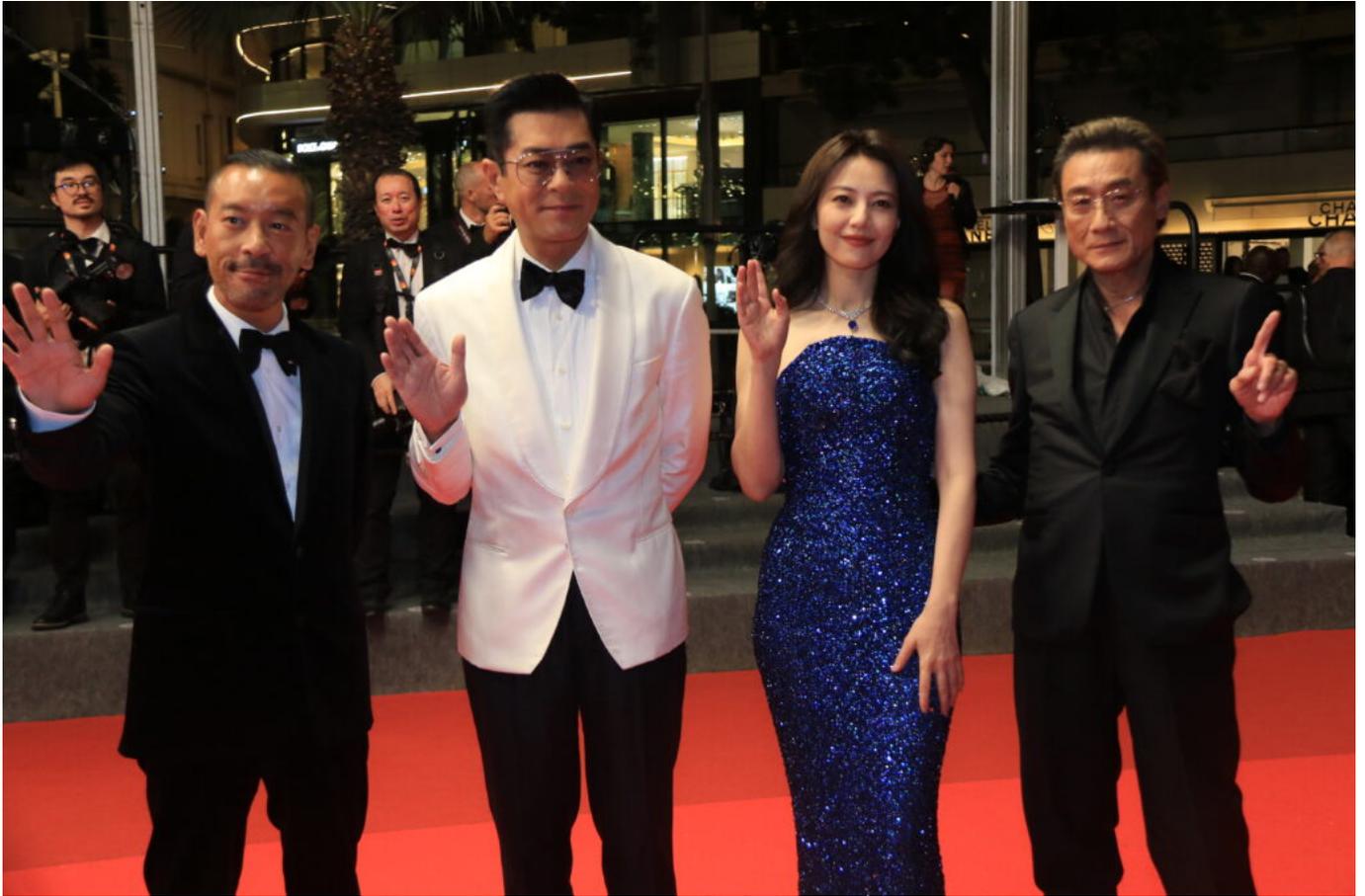
Le Cinéma de la Plage, c'est peut-être l'un des plus beaux bijoux cachés du Festival. Une sélection soignée de films projetés gratuitement, tous les soirs, en plein air, pour tous ceux qui n'ont pas le saint Graal : une accréditation. Voir du cinéma ensemble, les pieds dans le sable, bercés par les vagues et les cris des mouettes, c'est une expérience à part entière.

Cette semaine, ont été projetés plusieurs films comme **Les Mauvais Coups** de François Leterrier, **Hard Boiled** de John Woo, ou encore **A Hidden Life** de Terrence Malick. Un public mêlé, passionné, venu pour vivre le cinéma autrement. Et ce n'est pas fini : **Bardot** d'Alain Berliner ou encore **Ange**, le nouveau film de Tony Gatlif, seront projetés dans les prochains jours. Pour ce dernier, un concert des musiciens du film (avec Arthur H) précédera la séance. La poésie cannoise dans toute sa splendeur.

Mais Cannes, c'est aussi pour tous : expositions, concerts et moments suspendus...

78ème FESTIVAL DE CANNES : LE REGARD DE MATHILDE
VIGNAL..... Samedi 17 mai | 2





Ce que j'aime à Cannes, c'est qu'au-delà des projections, il y a mille manières de goûter au festival. Vous pouvez :

- Assister à la montée des marches depuis l'esplanade des Alliés, espérant reconnaître un visage ;
- Découvrir une exposition, comme celle consacrée aux 100 ans de Columbia Pictures ;
- Vivre les concerts Sunset Live Sacem ;
- Explorer le Chemin des étoiles, notre Walk of Fame version Croisette ;
- Ou encore écouter des interviews sur la terrasse de la FNAC, où acteurs, réalisateurs et auteurs se livrent en toute simplicité.

Women in Motion avec Charlotte Gainsbourg : pudeur et profondeur

J'ai eu la chance d'assister au talk Women in Motion avec Charlotte Gainsbourg. Elle a évoqué avec beaucoup de pudeur son film tourné avec sa mère, Jane Birkin, projeté ici

même à Cannes. Elle a aussi parlé de sa nouvelle série, où elle joue une directrice du ballet de l'Opéra de Paris. Un rôle plus comique, plus éloigné de ce qu'elle a pu faire, mais dans lequel elle s'amuse beaucoup. Et puis cette phrase qu'elle a lâchée, l'air de rien : « Les gens qui vont bien ne sont pas drôles ». Tout Charlotte. Fragile, brillante, entière. J'ai adoré ce moment.

Cannes, ce n'est pas seulement des films en compétition. C'est une atmosphère, des rencontres, des instants suspendus. Ce cinquième jour m'a rappelé que la magie du festival se niche aussi dans ces moments partagés, sous les étoiles ou au détour d'une conversation sincère.

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité