par Pascal Gaymard – Photos Dominique Maurel

Mercredi 14 Mai : Tom Cruise est là !

Quand il est sorti de sa voiture, une clameur est montée de la foule. Tom Cruise est là pour présenter le dernier volet de MISSION IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING aux côtés de la sublime Française (et oui !), Pom Klementieff et non moins belle Américaine, Hayley Atwell. Que dire que cela a été 2h45 d'action non-stop, du bel ouvrage signé Christopher McQuarrie qui était en rendez-vous à la salle Debussy pour une Leçon de cinéma, quelques heures plus tôt. On se demande bien comment les organisateurs n'ont pas pensé à faire de cette montée des Marches, le film d'ouverture à moins de penser que Tom Cruise n'aurait pas pu ou voulu cohabiter avec les autres stars présentes tels que Robert de Niro, Leonerdo Di Caprio ou Quentin Tarantino…

L’autre film de la journée en Compétition est apparu bien pâle… Il s’agissait du film Allemand, SOUD OF FALLING de Mascha Schilinski soit 2h29 sur quatre jeunes filles à quatre époques différentes qui passent leur enfance dans la même ferme avec des destins croisés. Long, très long, beau mais aussi ennuyeux, doté d’une superbe musique mais d’un scénario bancal… SOUND OF FALLING laisse une impression mitigée qui pourrait séduire certains membres de ce Jury présidée par Juliette Binoche.

En deuxième partie de soirée, avec DEUX PROCUREURS de l'Ukrainien, Sergei Loznitsa, nous revivons la terreur des purges Staliniennes de 1937. Pour Staline, il fallait faire table rase du passé et des vieux camarades fiables et fidèles bolchéviques pour les remplacer par des jeunes crétins à condition qu'ils soient serviles et ne se posent pas trop de question sur la justice nécessaire, la sincérité des idéaux, et l'avenir du pays. Un jeune procureur, tout juste en poste, va croire que les choses peuvent changer… L'entretien face au Procureur général de Moscou, le trop tristement célèbre Vychinski qui a requis la peine de mort pour les accusés des grands procès de Moscou de 1936 à 1938… Il y a tout dans le film de Loznitsa sur la machine à broyer les vies du système communiste soviétique. Nul doute que ce film sera au palmarès pour un Grand prix du Jury ou celui du meilleur acteur pour Aleksandr Kuznetsov.

Partager :

- Twitter

- Facebook
- LinkedIn

Prénom ou nom complet
Email
☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité
S'abonner à la newsletter