

Dans les Alpes-Maritimes, l'onde de choc a été encore plus grande au vu des nombreuses attaches de l'acteur sur la Côte d'Azur qu'il aimait tant.

### **De la place du Pin à la coulée verte...**

Dans un premier temps, le maire de Nice, Christian Estrosi, a pensé rebaptiser la place du Pin, place Jean-Paul Belmondo. Mais face à une levée de boucliers des commerçants comme des passants, il a finalement reculé parlant aujourd'hui d'un endroit devant le Palais des Expositions. Dans le même temps, au Département, c'était aussi l'effervescence. Décidée le matin du vendredi 10 septembre, l'idée a germé de rebaptiser le plus vieux cinéma de Nice, Le Belmondo. En effet, Le Mercury a été créé en 1911 avec comme nom, Le Politéama. Il est devenu Le Mercury qu'en 1970 lors de sa transformation en un multiplexe de 12 salles, le premier de Nice.

### **De l'expo au cinéma...**

Dans la hâte, un hommage a été organisé devant le cinéma de la place Garibaldi avec photos de Charles Bébert qui avait eu l'idée de mettre sur pied une exposition, « Et de Bébel à Bébert », au Musée de la Photographie, place Pierre Gautier. Présente depuis le 20 juillet, elle a été prolongée jusqu'au 19 septembre avec 130 photos dont 40 grands formats. Désormais, 8 de ces clichés seront exposés au désormais cinéma Le Belmondo. Tout s'est décidé très vite. Sollicité par Éric Ciotti, député et 1<sup>er</sup> vice-président du Département 06, le président, Charles Ange Ginésy, a contacté l'avocat de la famille pour avoir leur accord. Dans l'après-midi, une plaque était présentée : « Cinéma Art et Essai Jean-Paul Belmondo » en présence de Charles Bébert et de ses fils, Bruno et Stéphane, mais aussi de conseillers départementaux tels qu'Auguste Vérola, délégué à la culture, Bernard Asso, délégué au cinéma, Gaëlle Frontoni, Bernard Chaix, Jean-Pierre Lafitte, Pierrette Alberici.

### **« Bébel, c'était la France »**

Dans son allocution, Charles Ange Ginésy a évoqué un acteur « qui a marqué son époque » et a rappelé les 80 films et 30 pièces de théâtre joués par ce comédien si populaire dont deux longs métrages entièrement à Nice, Flic ou Voyou et Joyeuses Pâques. Éric Ciotti a parlé de Bébel ainsi : « c'était une gueule, un panache, un verbe... sa relation avec Nice était si particulière... Belmondo, c'était la France ». À l'évocation de ces souvenirs, dans la foule, Jo Issautier, l'emblématique patron de Lou Balico n'a pas pu retenir ses larmes. « Bébel, était un ami. Dès qu'il était à Nice, il venait manger chez nous. C'était la simplicité, la gentillesse, l'amitié toujours... Quand il a perdu son ami Charles Gérard, cela lui a mis un coup au moral. Ces derniers temps, il ne sortait plus, il était très fatigué ». Il nous a quittés

mais Le Mercury devenu Le Belmondo est désormais le premier cinéma de France à porter ce nom si illustre.

**Pascal Gaymard**

**Partager :**

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité