

Par Mathilde Vignal - Photos Dominique Maurel

Mardi 21 Mai 2024 : « Marcello Mio » de Christophe Honoré : un voyage émotionnel

Une Histoire de Transformation et de Mémoire

Le Festival de Cannes est toujours le théâtre de nombreuses avant-premières particulièrement attendues... L'une d'entre elles avait été coché de longue date sur mon agenda. Ils s'agit de MARCELLO MIO, le dernier film du réalisateur français Christophe Honoré. Cette comédie dramatique captivante rend hommage à la tradition italienne et propose une exploration intime de la vie. Elle met en scène Chiara Mastroianni dans un rôle unique où elle décide de s'immerger voire de fusionner avec l'identité de son père, Marcello Mastroianni. En s'habillant, parlant et se comportant comme lui, elle explore la frontière entre réalité et fiction, rendant hommage à la mémoire de son père tout en questionnant son propre parcours identitaire.

Une conférence de Presse marquante

Au lendemain de la projection, la conférence de presse a réuni le réalisateur et les acteurs principaux. Christophe Honoré a expliqué son inspiration pour le film, évoquant la façon dont l'héritage culturel et familial de l'Italie a influencé sa narration. Chiara Mastroianni a partagé ses réflexions sur son rôle, exprimant combien cette expérience l'a aidée à renouer avec son père d'une manière profonde et significative. On a également pu retrouver Catherine Deneuve, Benjamin Biolay, Fabrice Luchini, Melvil Poupaud, Nicole Garcia et Hugh Skinner chacun interprétant leur propre rôle avec plus ou moins de variation par rapport à la réalité de qui ils sont.



Des performances que l'on peut saluer

La performance de Chiara Mastroianni est poignante et vibrante. Son interprétation de cette femme se transformant en son père est à la fois une déclaration d'amour et un acte de défi. Le film navigue avec grâce, entre comédie et drame, offrant une perspective nouvelle sur les dynamiques familiales et l'identité personnelle. Mais chacun réussi à entrer dans son propre rôle, son personnage reflet pour la plupart de leur propre personnalité et partie de leur propre vie. Un rôle pas toujours évident car il faut rester soi-même mais pas trop pour réussir à ne pas se laisser submerger par ses propres émotions et garder à l'esprit qu'il s'agit malgré tout d'un rôle de composition.

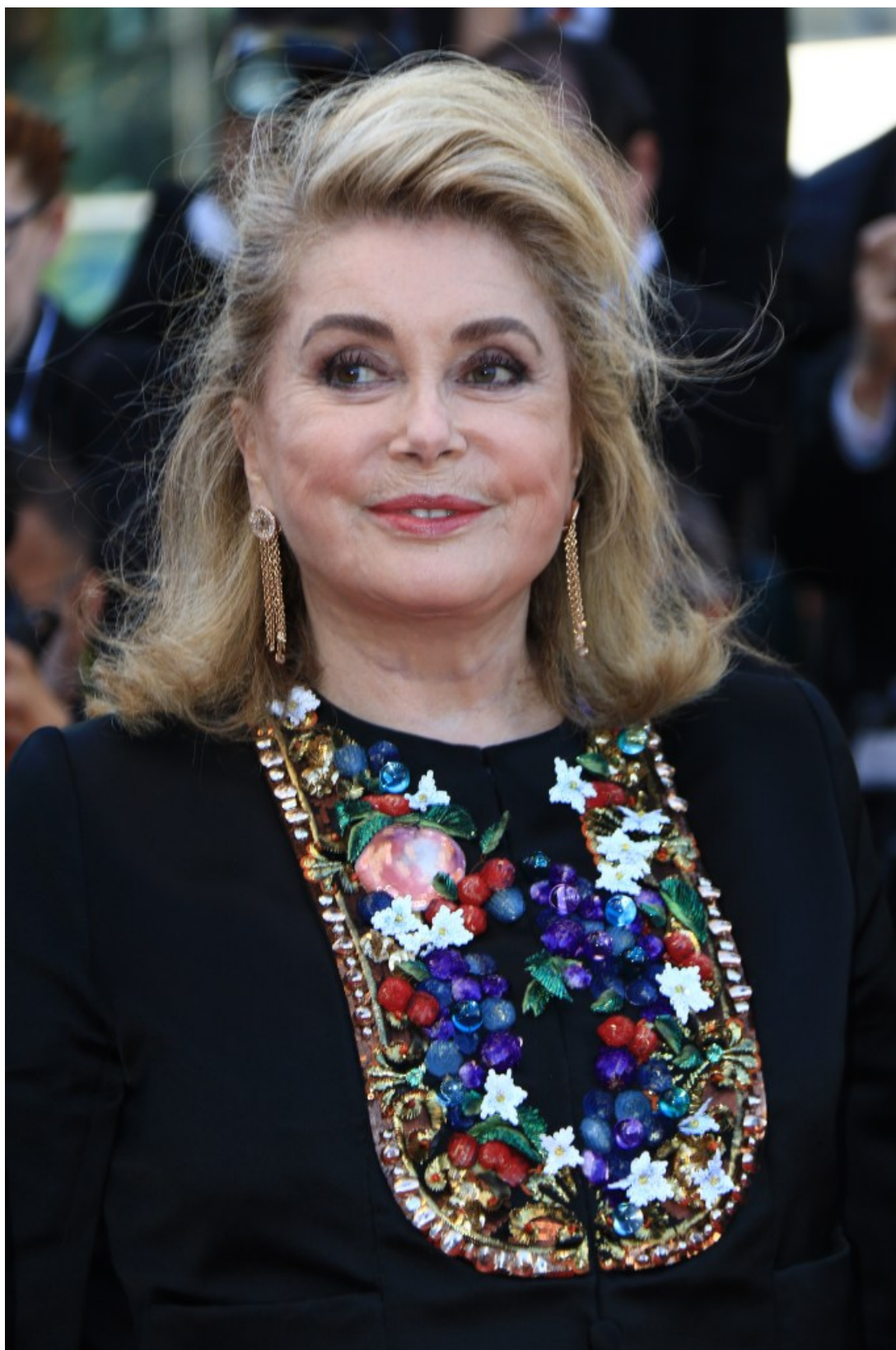
Un film introspectif et visuellement saisissant

La réalisation de Christophe Honoré est marquée par une esthétique soignée et une narration introspective. Chaque plan est minutieusement composé pour évoquer les émotions complexes des personnages, tandis que les paysages italiens servent de toile de

fond magnifique à cette exploration émotionnelle. Le film se distingue par sa capacité à mêler les genres, créant une expérience cinématographique riche et nuancée.

77ème FESTIVAL DE CANNES : LE REGARD DE MATHILDE.....

Mardi 21 mai | 4



« Marcello Mio » est une œuvre captivante qui interroge les liens familiaux et la quête de soi. À travers une performance magistrale de Chiara Mastroianni et une réalisation inspirée de Christophe Honoré, le film s'impose comme un moment fort du Festival de Cannes 2024.

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité