

**Par Mathilde Vignal - Photos Dominique Maurel**

## **Mardi 14 Mai 2024 : Une Première Journée Inoubliable**

Le Festival de Cannes a fait un retour en force cette année pour sa 77<sup>e</sup> édition, marquée par une cérémonie d'ouverture éblouissante et le lancement du très attendu film « Le Deuxième Acte » de Quentin Dupieux. Pour ma deuxième participation à cet événement, j'ai pu vivre une journée riche en émotions, découvertes et expériences uniques.



## **L'Expérience de la Cérémonie d'Ouverture**

Pour obtenir le billet, il faut réserver 4 jours avant le jour J. Et il faut se lever tôt, avec cette difficile mission de réserver des billets pour les projections. Obtenir une place pour la cérémonie d'ouverture relève de l'exploit. Dès 6h55, j'étais devant mon écran, actualisant frénétiquement la page pour m'assurer d'être parmi les premiers à réserver. À 7h01, la plupart des places étaient déjà parties, mais j'ai réussi à décrocher une entrée pour la salle

de presse à 7h02. Malgré la déception de ne pas être au Grand Théâtre Lumière, j'ai pu suivre la cérémonie en direct, une expérience à la fois frustrante et exaltante.

Le tapis rouge, que j'ai dû quitter prématurément pour rejoindre la salle Debussy, a été marqué par des moments mémorables, notamment la présence de Messi, le border collie du film « Anatomie d'une chute », de retour en tant que journaliste pour une série humoristique. En direct de la salle de presse, la performance de Camille Cottin en maîtresse de cérémonie a été un véritable plaisir. Son discours d'ouverture a su captiver avec une élégance et une vivacité remarquables, rendant hommage à l'histoire du Festival tout en célébrant la diversité du cinéma contemporain.

Le moment le plus émouvant de la soirée a sans doute été la remise de la Palme d'or d'honneur à Meryl Streep par Juliette Binoche. La rencontre de ces deux légendes sur scène a été un instant de pure émotion, un hommage à l'exceptionnelle carrière de Streep. Malgré un discours quelque peu long de Juliette Binoche...

### **Le Jury et Le Film d'Ouverture**

77ème FESTIVAL DE CANNES : LE REGARD DE MATHILDE.....

Mardi 14 mai | 3

77ème FESTIVAL DE CANNES : LE REGARD DE MATHILDE.....

Mardi 14 mai | 4

77ème FESTIVAL DE CANNES : LE REGARD DE MATHILDE.....

Mardi 14 mai | 5





Cette année, le Jury est présidé par Greta Gerwig, connue pour son travail sur le film « Barbie ». Aux côtés de personnalités variées et talentueuses, ce Jury promet une perspective riche sur les films en compétition. J'ai particulièrement apprécié la présence d'Omar Sy, avec qui j'ai eu la chance de travailler comme figurante sur le tournage de « Knock ».

Après la cérémonie, le rideau s'est levé sur « Le Deuxième Acte » de Quentin Dupieux, un film hors compétition mais très attendu. Un casting impressionnant, incluant Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel et un nouvel habitué de l'univers de M. L'Oizo : Raphaël Quenard. Un acteur que j'aime particulièrement pour son authenticité et son intensité. Quentin Dupieux, fidèle à son style absurde et surréaliste, nous plonge une fois de plus dans son monde où la réalité et la fiction se confondent.



« Le Deuxième Acte » incarne l'essence du cinéma de Dupieux : un mélange audacieux d'humour et de critique sociale. Le film débute sur une note comique, jouant habilement avec les conventions cinématographiques pour offrir une satire acérée du milieu. Cependant, l'humour peine à maintenir son souffle sur la durée. Certaines séquences, comme un travelling final long et une scène sur l'intelligence artificielle, manquent de pertinence et d'impact comique. Contrairement à « Yannick », le film paraît plus embrouillé et maniéré, perdant de son charme initial.

Malgré cela, « Le Deuxième Acte » reste, pour ma part, un choix audacieux pour l'ouverture du festival, illustrant l'esprit novateur et avant-gardiste de Cannes. Pour ceux qui souhaitent se faire leur propre opinion, le film est sorti en salles dès hier, conformément à la tradition.

Cette première journée à Cannes a été une immersion intense dans l'univers du cinéma. De la frénésie des réservations matinales à l'émotion des cérémonies et des projections, chaque moment a contribué à rendre cette expérience inoubliable. Je suis impatiente de continuer à partager avec vous les découvertes et les rencontres des jours à venir, offrant un aperçu



unique des coulisses de ce Festival légendaire.

**Partager :**

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité