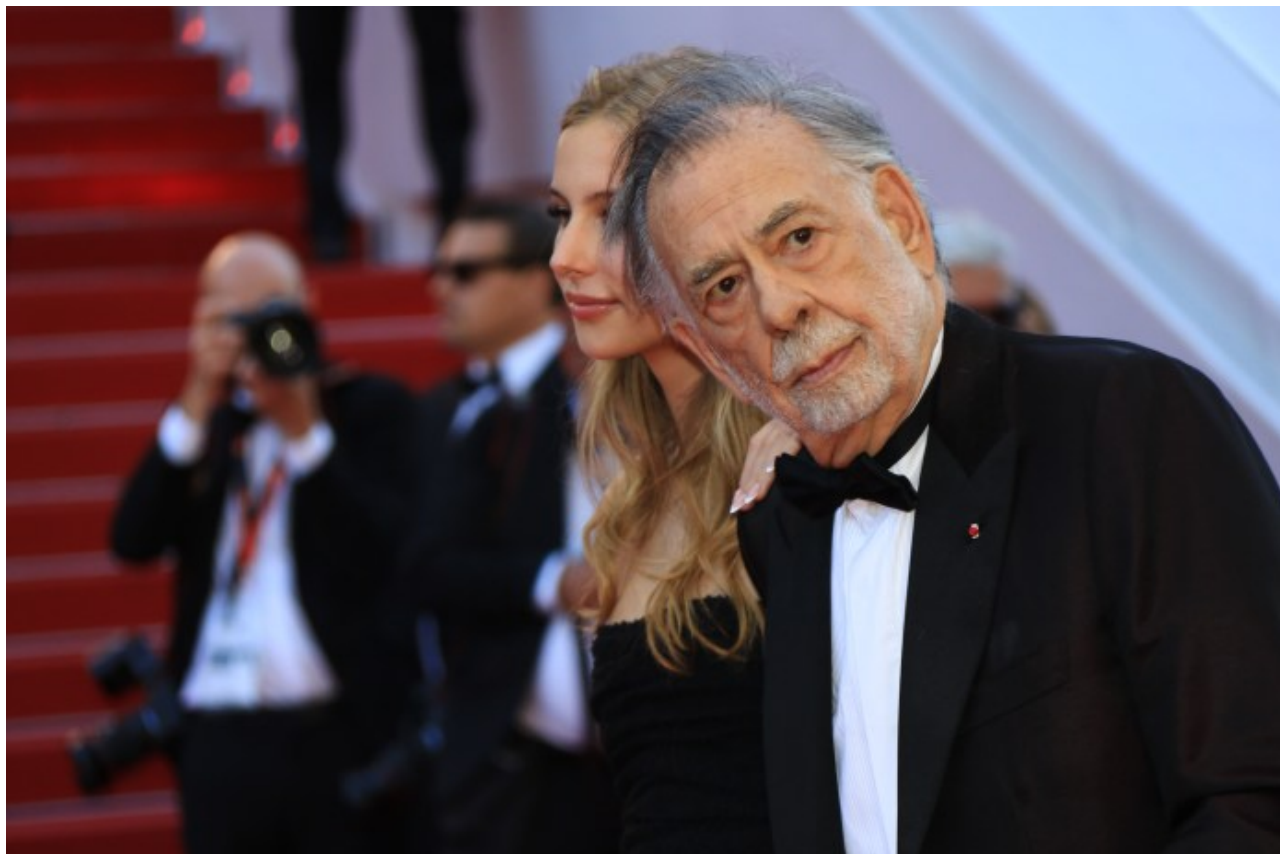


Par Mathilde Vignal - Photos Dominique Maurel

Jeudi 16 Mai 2024 : 2 Films parmi les plus attendus de Cannes 2024 : FURIOSA et MEGALOPOLIS



Le Festival de Cannes ne pouvait pas se faire cette année sans voir deux monuments cinématographiques qui ont particulièrement retenu mon attention et je ne suis sûrement pas la seule : le premier n'est autre que **Furiosa : A Mad Max Saga** de George Miller et le second **Megalopolis** de Francis Ford Coppola. Ces deux films, issus de visions distinctes et ambitieuses, illustrent la richesse et la diversité du cinéma contemporain et promettent de marquer l'histoire du cinéma, chacune à sa manière.

Furiosa : A Mad Max Saga

C'est le cinquième film de l'univers de Mad Max et le premier à se concentrer exclusivement sur le personnage de Furiosa, introduit dans **Mad Max: Fury Road** en 2015. George Miller,

le génial réalisateur derrière cette saga post-apocalyptique, revient avec un film aussi spectaculaire et intense que ses prédécesseurs.



L'Origine de Furiosa

Ce prequel explore les origines de Furiosa, incarnée par Anya Taylor-Joy, avant qu'elle ne devienne la féroce guerrière que nous connaissons. L'intrigue promet de dévoiler les événements traumatisants qui ont forgé son caractère, ses combats pour la survie et les alliances qu'elle a dû nouer dans un monde dévasté.

Un Casting de Haut Vol

Aux côtés d'Anya Taylor-Joy, on retrouve Chris Hemsworth et Yahya Abdul-Mateen II, ajoutant du poids à un casting déjà impressionnant. Les premières images et bandes-annonces laissent présager des scènes d'action haletantes et un univers visuel toujours aussi époustouflant, fidèle à l'esthétique unique de George Miller.

Des Enjeux Élevés

Les attentes sont immenses pour **Furiosa**, tant du côté des fans que des critiques. Et le résultat est sans conteste plus que satisfaisant. Mais avec Miller aux commandes, il y avait de bonnes raisons d'être optimiste vu la grandeur du film !



Furiosa : A Mad Max Saga offre une plongée fascinante dans l'univers post-apocalyptique créé par George Miller, en se concentrant sur les origines du personnage emblématique de Furiosa. Anya Taylor-Joy incarne avec brio cette héroïne complexe, apportant une nouvelle profondeur à un rôle déjà mythique. Le film a réussi à capturer l'essence brutale et viscérale de la saga Mad Max, tout en offrant une histoire originale et émouvante. Les scènes d'action sont époustouflantes, la direction artistique est saisissante et la bande-son accompagne parfaitement l'intensité du récit. Pour moi, **Furiosa** est une véritable réussite qui vous ravivera à coup sûr, que vous soyez fans de la franchise ou nouveaux venus.

Megalopolis : Une Épopée Signée Coppola

Le Grand Retour de Francis Ford Coppola

Francis Ford Coppola, faut-il vraiment présenter le légendaire réalisateur de **The Godfather** et **Apocalypse Now**. Cette année il revient avec un projet titanesque qu'il rêve de réaliser depuis des décennies, une œuvre ambitieuse et visionnaire : **Megalopolis**. Ce film est l'une des productions les plus ambitieuses de sa carrière, et sa présence à Cannes 2024 est un événement en soi. Et quel événement !

Une Vision Utopique



Megalopolis est décrit comme une épopée moderne, explorant les thèmes de l'utopie, de la société et de la reconstruction après une catastrophe. Situé dans une version future de New York, le film suit l'architecte Serge Catalane (interprété par Adam Driver) dans sa quête pour reconstruire la ville en une métropole utopique.

Un Casting Étoilé

Adam Driver livre une performance remarquable dans le rôle de l'architecte visionnaire Serge Catalane, incarnant à la perfection les dilemmes moraux et les aspirations idéalistes de son personnage. À ses côtés, le film réunit des talents comme Nathalie Emmanuel, Forest Whitaker, Laurence Fishburne et Jon Voight. Ce casting prestigieux offre des performances mémorables, dignes de l'ambition de Coppola.



Une Réalisation Monumentale

La production de **Megalopolis** a été marquée par des défis financiers et logistiques, mais Coppola, fidèle à sa réputation, a persévéré pour donner vie à sa vision. Il s'agit là d'un immense film. Un film visuellement époustouflant, avec une direction artistique soignée offrant des décors grandioses, et une narration complexe et captivante nous poussant à réfléchir sur le devenir de notre société.

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité